

Niela's Mopsknotding

Nähanleitung
in den Größen 32-54



Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| 1. Einleitung | 4 |
| 2. Maßtabelle | 7 |
| 3. Materialverbrauch | 9 |
| 4. Hinweise und Impressum | 10 |
| 5. Drucken in Ebenen | 11 |
| 6. Einblendbare Nahtzugabe | 12 |
| 7. Beamerdatei Besonderheiten | 13 |
| 8. Anpassungshilfe Oberteil | 14 |
| 9. Anpassungshilfe Ärmel | 15 |
| 10. Anpassungshilfe Vorderteil | 16 |
| 11. Anpassungshilfe Hohlkreuz | 17 |
| 12. Grundanleitung Ärmeloberteil mit Raffeinsatz und Bündel im Rücken | 18 |
| 13. Besonderheiten Trägerversion | 50 |
| 14. Neckholderversion mit Vernähtem Knotteil | 53 |
| 15. Ausschnitt mit Nahtband verstärken | 68 |
| 16. A-Line Röcke (Beispiel: Asymmetrisch, Unterbrustrockansatz) | 72 |
| 17. Drehrock (Unterbrustrockansatz) | 74 |
| 18. (Maxi-) Drehrock 4 Teilig (Unterbrustrockansatz) | 76 |
| 19. Tellerrock (Taillenrockansatz) | 80 |
| 20. Tellerrock (mehrlagig, Taillenrockansatz) | 82 |



| | |
|---|------------|
| 21. Röcke: Lagen als Teilungen | 84 |
| 22. Röcke: Lagen stapeln | 88 |
| 23. einfacher Volantärmel | 89 |
| 24. ungleicher Volantärmel (doppellagig) | 92 |
| 25. Ärmel mit Fingerschlaufen | 95 |
| 26. Flatterärmel | 99 |
| 27. Glockenärmel | 102 |
| 28. Glockenärmel mit langem Bündchen | 104 |
| 29. Besonderheiten beim Schlagärmel | 107 |
| 30. Tulpenärmel | 108 |
| 31. Ecken säumen | 110 |
| 32. Grundlagen Bündchen | 112 |
| 33. Grundlagen: Raffen (Kräuseln) | 115 |
| 34. Grundlagen Säumen | 118 |
| 35. Grundlagen: Belege erstellen | 120 |
| 36. Grundlagen: Einfassen (mit elastischen Stoffen) | 123 |
| 37. Grundlagen: Tüddelkram einziehen | 126 |
| 38. Tutorial: Puffärmel selbst machen | 127 |
| 39. Beispiele | 132 |
| 40. Ein Herzliches Dankeschön an meine Probenäherinnen | 135 |



1. Einleitung

Herzlich Willkommen zur Nähanleitung von Niela`s Mopsknotding. Spätestens mit diesem Schnittmuster habe ich beschlossen, die Namen zu vergeben, die mir als erstes in den Sinn kommen. Und der Name ist Programm. Durch einen neckischen Knoten in der vorderen Mitte und einem zauberhaften Herzausschnitt unterstreicht es dein zauberhaftes Dekolleté. Egal ob du viel, wenig, hängend, hüpfend, spitz oder rund, leergestillt oder gefüllt bestückt bist, du bist einfach schön - und genau das unterstreicht Niela`s Mopsknotding. Solltest du es mal etwas dezenter haben wollen, ist mit dem knotenlosen Einsatz natürlich auch dafür gesorgt. Wie gewohnt hast du natürlich auch bei diesem Schnittmuster zahlreiche Variationsmöglichkeiten und viel Zubehör, sodass du dir einen ganzen Schrank voll Mopsknotdingern nähen kannst.

Niela`s Mopsknotding ist in den Größen 32-54 ausgiebig getestet worden. Durch die zahlreichen Hinweise zu individuellen Anpassungen schneiderst du es dir auf den Leib.

Das ist alles mit dabei:

- Niela`s Mopsknotding als Neckholder, mit Trägern oder als Ärmeloberteil
- drei verschiedene Vorderteileinsätze (knotenlos, normal und gerafft)
- jeweils ein normales und großes Cup
- als Shirt, Longshirt, Kleid mit Unterbrustrockansatz oder Kleid mit Tailenrockansatz nähbar
- diverse Tunika- und Kleidvarianten mit verschiedenen Abschlussmöglichkeiten (seitlich asymmetrisch, asymmetrisch, zipfelig, rund, vohkuhila) für den Unterbrustrockansatz
- diverse Kleidvarianten mit mehreren Lagen/Teilungen für den Tailenrockansatz (Maxirock, Tellerrock)
- zehn Ärmelvarianten (Fingerschlaufen-, Flatter-, ungleicher Flatter-, normaler, schmaler, weiter, Tulpen-, Schlag-, Glocken- und Volantärmel)
- zwei verschiedene Rückenausschnitte beim Ärmeloberteil
- Variante als Träger- oder Neckholderoberteil
- mit Ebenendruck und optional einblendbarer Nahtzugabe
- mit Beamerdatei, A4- und A0-Datei.

Das Schnittmuster ist, je nach gewählter Teile, für fortgeschrittene bzw. in den einfacheren Varianten für fortgeschrittene Anfänger geeignet, ich erkläre alles, wie gewohnt, detailliert. Schau dir am besten zuerst die Übersicht an und drucke nur die Teile, die du auch nähen willst.

Lies dir auch unbedingt die Kapitel „Ebenendruck“ und „einblendbare Nahtzugabe“ durch, damit kannst du nur die Größen ausdrucken, die du benötigst - das spart Toner und Nerven (funktioniert in der Regel nur, wenn du vom PC aus druckst). Wenn du einen Beamer zur Hand hast, dann schau bitte fix in das Beamerkapitel.



Wichtige Hinweise und kleine Tipps:

- Wenn nichts anderes gesagt wird, wird der Stoff zum Nähen immer rechts auf rechts gelegt, sodass dann die schöne Seite innen liegt und auf der Rückseite genäht wird.
- Das Absteppen von Jersey ist immer ein bisschen heikel. Deshalb beachte unbedingt folgende „Regeln“:
 - Reduziere unbedingt den Füßchendruck, wenn deine Maschine das kann. Denn durch den Fuß wird der Stoff sonst schnell beim Nähen gedehnt. Wenn du den Druck nicht reduzieren kannst ist es eine Überlegung wert, nicht abzusteppen, vor allem nicht außen an einem Ring o. Ä.
 - Steppe mit einem weiten Stich oder mit einem elastischen Zierstich - zwar sind an sich enge Stiche elastischer, aber sie dehnen den Stoff auch mehr. Und vor allem an Ausschnitten muss (bei Erwachsenen) ja nicht viel Gedeht werden.
 - Steppe nicht zu nah am Rand. Wenn Du weiter innen steppst, bleibt der Rand eher stabil. Dies liegt daran, dass außen ja nicht nur der Stoff, sondern auch die Nahtzugabe liegt und durch das Nähfüßchen also noch eher gedehnt wird, weil ja mehr Stoff drunter liegt.
 - Wenn du ein Teflonfüßchen hast, wähle gern dieses, denn darunter gleitet der Stoff in der Regel besser.
- Achte unbedingt darauf, dass die verschiedenen Schnitteile auch zueinander passen.
- Es gibt für viele Arbeitsschritte noch mal detaillierte so genannte Grundlagenkapitel. Wenn ihr bei einzelnen Arbeitsschritten unsicher seid, schaut dort nach.
- Der knotenlose Einsatz des Vorderteils hat kein eigenes Kapitel. Er wird nämlich in allen Schritten analog zum Knoteneinsatz genäht, nur die Schritte der Nase werden ausgelassen.
- Bei der Variante mit V-Ausschnitt hinten werden Bänder zur Stabilisierung empfohlen (nur für fortgeschrittene Näherinnen).
- Für den Abnäher müsst ihr einfach das Oberteil entlang der Abnäherlinie zuschneiden. Der Abnäher ergibt sich dann in die Nahtlinie integriert automatisch.
- Bei Verwendung des Neckholders, sollten unbedingt die Abnäher am Vorderteil verwendet werden (einfach diese Linie schneiden). Auch bei kleinerer oder tiefer sitzender Brust kann dies beim Ärmeloberteil oder der Trägerversion notwendig werden.
- Um zu verhindern, dass sich der Einsatz durch den Beleg und dessen absteppen wellt, könnt ihr hier Nahtband zur Stabilisierung verwenden.
- Das große Cup ist erst bei sehr großem Busen in Bezug zum restlichen Körper zu verwenden (z. B. BU in Größe 46, Restkörper 40 nach Tabelle).
- Da die Schnitte beameroptimiert sind, sind in der A4-Version ggf. über den Bruch hinausgehende Linien sichtbar. Das ist verfahrenstechnisch notwendig und sie können im Druck etc. ignoriert werden.
- Dadurch dass der Schnitt in ohne Teilung konstruiert ist, kann es bei Hohlkreuzen schnell zu Stoffstauchungen im Rücken kommen. Wenn euch dies stört, so könnt ihr einfach eine Hohlkreuzanpassung gemäß Tutorial anwenden.



Diese Abkürzungen verwende ich:

| | |
|-------|---|
| l-a-l | Linke Stoffseite auf linke Stoffseite |
| l-a-r | Linke Stoffseite auf rechte Stoffseite |
| NZ | Nahtzugabe (in der Regel 0,5 – 1 cm) |
| r-a-r | Rechte Stoffseite auf rechte Stoffseite |
| SZ | Saumzugabe (in der Regel 2 – 4 cm) |
| vb | volle Stoffbreite (in der Regel 150 cm) |



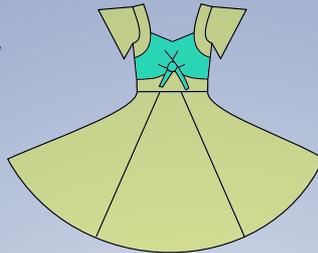
2. Maßtabelle

Ärmeloberteil, mit Raff-Einsatz, Shirtunterteil und Schlagärmeln, Seitenvernäht:

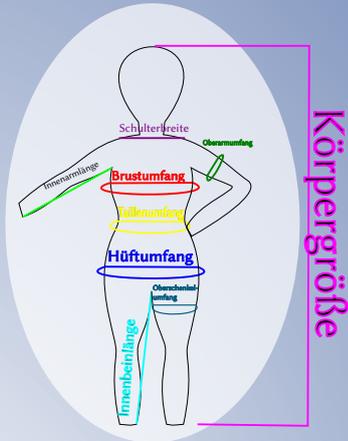
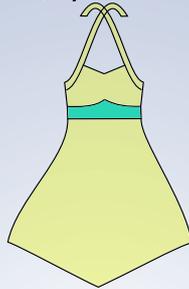
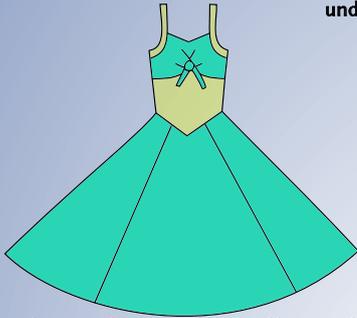


Normaler Einsatz mit Trägern und Taillen-Maxirock:

Ärmeloberteil mit normalem Einsatz, kurzen Schlabberärmeln und Unterbrust Drehrock:



Knotenloser Einsatz mit Neckholderband und A-Line Kleid, asymmetrisch:



Beachtet unbedingt die Maßtabelle und passt ggf. auch über verschiedene Größen an.

| Größe | 32 | 34 | 36 | 38 | 40 | 42 |
|--------------------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Oberarmumfang | 29 | 29,5 | 30 | 30,5 | 31 | 31,8 |
| Schulterbreite | 34,5 | 35,8 | 36,8 | 37,8 | 38,6 | 39,7 |
| | 0-35 | 35-36,3 | 36,3-37,3 | 37,3-38,2 | 38,2-39,2 | 39,2-40 |
| Brustumfang | 0-85 | 85-88 | 88-91 | 91-97 | 97-100 | 100-108,5 |
| Taillenumfang | 0-77 | 77-79 | 79-82,3 | 82,3-86 | 86-89,5 | 89,5-93,5 |
| Bauchumfang | 0-81 | 81-84 | 84-87 | 87-91 | 91-95 | 95-99 |
| Hüftumfang | 0-89,5 | 89,5-92,5 | 92,5-96 | 96-100,5 | 100,5-105 | 105-110 |
| Oberschenkelumfang | 0-50 | 51-53 | 53-55 | 56-57 | 58-59 | 60-61 |
| Innenbeinlänge | 77,3 | 78 | 78,8 | 79,5 | 80,1 | 80,6 |

| Größe | 44 | 46 | 48 | 50 | 52 | 54 |
|--------------------|-----------|------------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| Oberarmumfang | 32,5 | 33 | 33,5 | 34,5 | 35 | 35,6 |
| Schulterbreite | 40,4 | 42 | 43,5 | 44,7 | 46,1 | 47,6 |
| | 40-41,5 | 41,5-43 | 43-44,2 | 44,2-45,6 | 45,6-47 | 47-53 |
| Brustumfang | 108,5-115 | 115-117 | 117-125 | 125-130 | 130-138 | 138-146,5 |
| Taillenumfang | 93,5-97,8 | 97,8-104,8 | 104,8-112,5 | 112,5-118 | 118-125 | 125-133 |
| Bauchumfang | 99-103,4 | 103,4-111 | 111-119 | 119-124 | 124-131 | 131-139 |
| Hüftumfang | 110-114,3 | 114,3-123 | 123-132 | 132-139 | 139-146,5 | 146,5-155 |
| Oberschenkelumfang | 62-63 | 64-65 | 66-67 | 68-69 | 70-74 | 75-80 |
| Innenbeinlänge | 81,2 | 81,8 | 82,4 | 83 | 84,1 | 84,8 |



Das Schnittmuster ist auf eine Durchschnittskörpergröße von 1,60-1,69 m ausgelegt. Solltet ihr um einiges größer oder kleiner sein, müsst ihr von der Länge etwas wegnehmen bzw. dazugeben:

| Körpergröße in m | 1,40-1,55 | 1,70-1,80 | 1,80-1,90 | 1,90-2,00 |
|------------------|--------------|-------------|-----------|---------------|
| Längenkorrektur | -5 bis -3 cm | +4 bis 8 cm | +9 bis 15 | +15 bis 20 cm |

Nötige Anpassungen sollten immer etwas aufgeteilt werden. Z. B.: Bei einer Verlängerung um 5 cm verlängert ihr das Oberteil/Zwischenteil um 2 cm (je nach individueller Taillenhöhe) und das Unterteil um 3 cm.

Den Oberarmumfang messt ihr am besten direkt am Muskel (i. d. R. die dickste Stelle, ca. 13-15 cm von der Achsel aus entfernt).

Die Schulterbreite wird von Schulterknochen bis Schulterknochen gemessen (dort wo die Ärmel enden sollen, am besten Schultern lockern und von Schulter zu Schulter (am Rücken) das Maßband auflegen, an einer Seite am Schulterknochen festhalten und an der anderen dann mit einem Finger markieren).

Der Rest ist eigentlich klar ;)

Als Orientierungswert solltet ihr im Regelfall vom Brustumfang ausgehen.

Taille und Hüfte sind die nächstwichtigsten Werte. Lasst euch nicht von Oberarmumfang und der Schulterbreite verunsichern, wenn alle anderen Werte bei euch in 1-2 Größen liegen. Bei diesen beiden Werten vermisst man sich auch einfach sehr gerne.



3. Materialverbrauch

Damit ihr in etwa abschätzen könnt, wie viel Stoff ihr benötigt, hier ein kurzer Überblick. Der Verbrauch kann natürlich variieren.

Bei dem Stoffverbrauch wird immer von einer vollen Stoffbreite von 1,5m, sowie einem Motiv, welches man nur in eine Richtung legen kann, ausgegangen (Worst Case Berechnung). Im Oberteil ist nur die Trägerversion berücksichtigt, für die Ärmelversion sind noch die Ärmel hinzuzurechnen. Bei den Ärmeln sind die normalen langen Ärmel, sowie auch die Schlagärmel berücksichtigt, für die langen Schlabberärmel benötigt ihr allerdings ggf. mehr. Für die Kleidvarianten benötigt ihr je das Oberteil und den jeweiligen Rock.

| Größe | 32 | 34 | 36 | 38 | 40 | 42 |
|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Oberteil | <0,3 m | <0,4 m |
| Ärmel | <0,8 m |
| Shirt als Basic | <0,5 m |
| Tunika (A-Line) | <0,6 m |
| Kleid (A-Line) | <0,8 m | <0,8 m | <1,4 m | <1,4 m | <1,4 m | <1,4 m |
| Maxikleid (A-Line) | <2,5 m |
| Drehrock (Unterbrust) | <1,5 m |
| Maxidrehrock (Unterbrust) | <4 m |
| Tellerrock (Taille) | <1,5 m vb |
| Maxirock (Taille) | <4 m vb |

| Größe | 44 | 46 | 48 | 50 | 52 | 54 |
|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Oberteil | <0,4 m | <0,4 m | <0,5 m | <0,5 m | <0,5 m | <0,5 m |
| Ärmel | <0,8 m |
| Shirt als Basic | <0,5 m |
| Tunika (A-Line) | <1,2 m |
| Kleid (A-Line) | <1,4 m |
| Maxikleid (A-Line) | <2,5 m |
| Drehrock (Unterbrust) | <1,5 m |
| Maxidrehrock (Unterbrust) | <4 m |
| Tellerrock (Taille) | <1,5 m vb |
| Maxirock (Taille) | <4 m vb |

Alle Informationen zum Zuschnitt findet ihr direkt auf dem Schnittmuster. Der Schnitt ist auf Jersey und Viskosejersey ausgelegt.

Alle meine Schnitte sind ohne Nahtzugabe. (Die Nahtzugabe der Aussenteile ist über Ebenen einblendbar)

| Stoff | Dehnbarkeit | Nähgröße |
|--|--------------|---------------------|
| Jersey, Viskosejersey, French Terry | Hoch | Eure Größe |
| Ganzjahressweat, Sweat mit weniger Elasthan, Alpenfleece | Mittel | Anpassung notwendig |
| Webware, Viskose, | Kaum - Nicht | Anpassung notwendig |



4. Hinweise und Impressum

Jegliche Weitergabe des Schnittmusters ist untersagt. Bei Zuwiderhandlung werden rechtliche Schritte eingeleitet. Darüber hinaus behalte ich mir vor, beide Parteien in meinem Shop und auf den Verkaufsplattformen zu sperren.

Die Schnitte sind nur für die private Nutzung des Käufers freigegeben, für eine gewerbliche Nutzung ist eine separate Bewilligung von mir notwendig (Hierzu bitte ich um Kontaktaufnahme über meine Facebook-Seite).

Copyright by Daniela Künz 09/2022

Redaktion und Text: Maria Gondolf, Burgfräulein Design

Ich übernehme keinerlei Haftung für nicht passende Ergebnisse und Stoffverschnitt.

Ich freu mich auf meinem Blog: <https://www.facebook.com/phibobos/>

(PhiBobo's Zaubernadel) über euren Daumen, wenn euch meine Schnitte gefallen.

Dort bekommt ihr natürlich auch alles zu sehen, was ich so entwerfe und habt somit auch einen kleinen Einblick, welche Schnitte als Nächstes kommen könnten :)

Mehr meiner Schnitte findet ihr auf: www.phibobo.com

