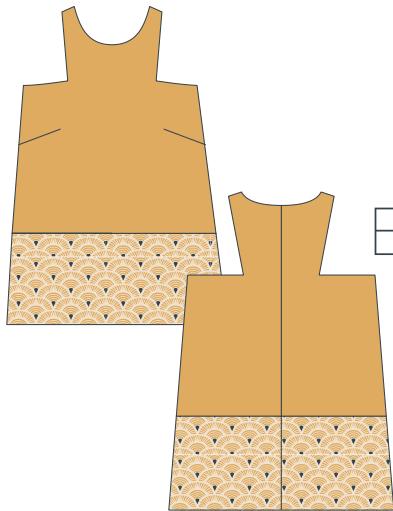




## COLLECTION *Wax is the new black*



EMILIE  
*La robe*

Taille du 34 au 48

Difficulté  
1/5

# Pourquoi Vestiaire Eponyme ?

- 1. Lieu où l'on entrepose des vêtements.
- 2. Lieu où les sportifs se changent et échangent

Qui porte le nom de son créateur

Vestiaire Eponyme, parce que ce vestiaire c'est avant tout le vôtre ! Celui que vous fabriquez, celui que vous portez ! Car si la silhouette de nos patrons s'esquisse dans notre atelier, c'est sous l'impulsion de votre imagination, au fil de vos envies, en s'adaptant à vos courbes et en passant entre vos doigts, que nos petites idées deviennent vos grandes créations !

Celles-là même qui constitueront et rempliront votre vestiaire. Mais au-delà de ce lieu symbolique où l'on entasse nos vêtements et nos cousettes, le vestiaire c'est aussi un lieu qui nous inspire, où l'équipe, la communauté, se retrouve autour d'une passion commune, où il y a du partage, des échanges, de l'émulation. Et c'est ça aussi Vestiaire Eponyme !

VESTIAIRE  
Eponyme

Il était une fois la collection Wax is the new black

## Le Wax, kezako ?

### Un peu d'histoire

Le wax est un tissu de coton ayant reçu sur les deux faces un cirage lui conférant des propriétés hydrophobes (wax signifie « cire » en anglais). Les cires utilisées sont colorées et forment des motifs très variés. En Afrique, ils constituent même un

véritable langage. Son origine remonte au XIX<sup>e</sup> siècle à l'époque des colonies quand les Hollandais se sont inspirés des batiks indonésiens pour réaliser des motifs originaux et très colorés. Quand les soldats ghanéens qui combattaient en Indonésie pour la colonie hollandaise rentrent chez eux, ils rapportent ces tissus qui conquièrent le cœur de leurs compatriotes. Les Européens y voient l'occasion de commercer de façon pacifique avec les

peuples africains et se lancent dans la production de wax. Aujourd'hui, le wax est toujours fabriqué en Hollande et distribué principalement en Afrique. Il est de plus en plus convoité en Europe et sur les autres continents.

### Les caractéristiques techniques du Wax

Attention la laize des tissus Wax est généralement plus petite que celle des autres tissus, et varie de 100 à 120 cm. Prenez garde à cette largeur lors de votre achat et pour le placement des pièces des patrons sur le tissu.

# Les 5 commandements du Vestiaire

## 1.

### Un petit détour par le tambour !

Vous êtes impatiente de vous mettre à l'ouvrage, on vous comprend, mais ne négligez pas le prélavage et le repassage de votre tissu. Et pour cause, beaucoup de tissus peuvent rétrécir au premier lavage. Il serait bien dommage de ne plus pouvoir porter votre chef d'œuvre !

## 2.

### Repasser vos coutures.

On le sait, le repassage n'a jamais été une grande passion pour personne. Mais si on vous dit que c'est la clé d'une création réussie ? Aussi, après avoir piqué votre tissu pensez à bien écarter vos valeurs de couture de part et d'autre de la ligne de couture avec la pointe de votre fer. Résultat net et propre garanti !

## 3.

### Thermocoller, pour quoi faire ?

Certaines pièces comme les cols ou les ceintures doivent être entoilées pour éviter qu'elles se déforment ou se gondolent. Posez le thermocollant, côté rugueux contre l'envers du tissu, et repassez (sans vapeur) sur l'endroit de votre tissu. N'hésitez pas à intercaler un tissu en coton entre votre fer et votre tissu pour éviter que votre fer n'entre en contact avec la colle du thermocollant.

## 4.

### La prise de mesure, une étape de taille !

Attention, ce n'est pas parce que vous portez un 38 dans le prêt-à-porter ou chez une autre créatrice que vous porterez forcément un 38 chez Vestiaire Eponyme. Alors avant de commencer, relevez bien vos mesures et référez-vous au guide des tailles utilisé, cette étape est cruciale pour le rendu de votre création. En cas de besoin n'hésitez pas à consulter l'aide à la prise de mesures.

## 5.

### En couture, il faut avoir du cran !

Attention à bien reporter les différents repères en donnant un petit coup de ciseaux (de maximum 0,5cm) dans votre marge de couture. Ce sont eux qui vous permettront de parfaitement assembler vos pièces pour un rendu optimal !



# Les mesures, un enjeu de taille

Stature 168 cm

## Guide de références des tailles standards, sans aisance

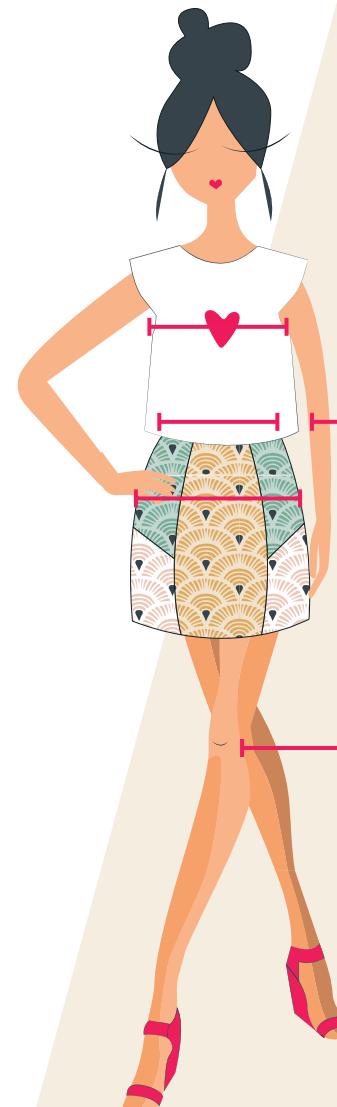
	Poitrine	Taille	Hanches	Longueur taille / genou
34	80	62	86	57
36	84	66	90	57.5
38	88	70	94	58
40	92	74	98	58.5
42	96	78	102	59
44	100	82	106	59.5
46	104	86	110	60
48	108	90	114	60.5

Il s'agit des mensurations prises sans aisance à même le corps.

## Guide de références des tailles du produit fini

	Poitrine	Taille	Hanches	Longueur taille / genou
34	84	80	98 cm	44
36	88	84	102 cm	44.5
38	92	88	106 cm	45
40	96	92	110 cm	45.5
42	100	96	114 cm	46
44	104	100	118 cm	46.5
46	108	104	122 cm	47
48	112	108	126 cm	47.5

Guide de références des tailles du produit fini. Ces mesures correspondent à la taille finale du vêtement. Elles incluent les valeurs d'aisance ajoutées aux mesures de base. Ce sont elles qui donnent le style à votre pièce, et qui vous permettent de bouger dans votre vêtement !



## Prendre ses mesures comme une reine

### Tour de poitrine

Le tour de poitrine se mesure au niveau de la pointe des seins (sans serrer), et en maintenant bien à l'horizontal votre ruban sur le reste du corps. Pour cette prise de mesure, portez votre soutien-gorge habituel.

### Tour de taille

Le tour de taille se mesure à l'endroit le plus fin, souvent légèrement au dessus du nombril. Tenez vous droite, les jambes largeur de hanches, et ne rentrez pas le ventre !

### Tour de hanches

Le tour de hanches se mesure à l'endroit le plus fort des fesses. Attention à bien maintenir votre mètre ruban à l'horizontale.

### Longueur taille genou

La longueur taille genou se prend sur le côté, du repère de taille (endroit le plus creux) au milieu du genou. Il est préférable de se faire aider pour être sûr d'avoir une mesure fiable.