

COLLECTION Waxis the new black







Il était une fois la collection Wax is the new black

En Avril 2021 sortait mon tout premier projet éditorial : Coudre le Wax aux Editions Marie-Claire. Un défi de taille pour une aventure incroyable qui donne aujourd'hui naissance à une mini-collection «Wax is the new black». Des modèles modernes, contemporains et punchy, qui mélangent les styles et les matières. Car oui, comme son nom l'indique si bien la collection «Wax is the new black» s'adresse forcément aux «wax-addict» mais pas que!

Le Wax, kezako?

Un peu d'histoire

Le wax est un tissu
de coton ayant reçu
sur les deux faces un
cirage lui conférant
des propriétés
hydrophobes (wax
signifie « cire »
en anglais). Les
cires utilisées
sont colorées
et forment des
motifs très variés.
En Afrique, ils
constituent
même un

véritable langage.
Son origine remonte au XIXe siècle à l'époque des colonies quand les Hollandais se sont inspirés des batiks indonésiens pour réaliser des motifs originaux et très colorés. Quand les soldats ghanéens qui combattent en Indonésie pour la colonie hollandaise rentrent chez eux, ils rapportent ces tissus qui conquièrent le cœur de leurs compatriotes. Les Européens y voient l'occasion de commercer de façon pacifique avec les

peuples africains et se lancent dans la production de wax. Aujourd'hui, le wax est toujours fabriqué en Hollande et distribué principalement en Afrique. Il est de plus en plus convoité en Europe et sur les autres continents

Les caractéristiques techniques du Wax

Attention la laize des tissus Wax est généralement plus petite que celle des autres tissus, et varie de 100 à 120 cm. Prenez garde à cette largeur lors de votre achat et pour le placement des pièces des patrons sur le tissu.

Les 5 commandements du Vestiaire

1.

Un petit détour par le tambour!

Vous êtes impatiente de vous mettre à l'ouvrage, on vous comprend, mais ne négligez pas le prélavage et le repassage de votre tissu. Et pour cause, beaucoup de tissus peuvent rétrécir au premier lavage. Il serait bien dommage de ne plus pouvoir porter votre chef d'œuvre!

2.

Repassez vos coutures.

On le sait, le repassage n'a jamais été une grande passion pour personne. Mais si on vous dit que c'est la clé d'une création réussie ? Aussi, après avoir piqué votre tissu pensez à bien écarter vos valeurs de couture de part et d'autre de la ligne de couture avec la pointe de votre fer. Résultat net et propre garanti!

3.

Thermocoller, pour quoi faire?

Certaines pièces comme les cols ou les ceintures doivent être entoilées pour éviter qu'elles se déforment ou se gondolent. Posez le thermocollant, côté rugueux contre l'envers du tissu, et repassez (sans vapeur) sur l'endroit de votre tissu. N'hésitez pas à intercaler un tissu en coton entre votre fer et votre tissu pour éviter que votre fer n'entre en contact avec la colle du thermocollant.

4.

La prise de mesure, une étape de taille!

Attention, ce n'est pas parce que vous portez un 38 dans le prêt-à-porter ou chez une autre créatrice que vous porterez forcément un 38 chez Vestiaire Eponyme. Alors avant de commencer, relevez bien vos mesures et référez vous au guide des tailles utilisé, cette étape est cruciale pour le rendu de votre création. En cas de besoin n'hésitez pas à consulter l'aide à la prise de mesures.

5.

En couture, il faut avoir du cran!

Attention à bien reporter les différents repères en donnant un petit coup de ciseaux (de maximum 0,5cm) dans votre marge de couture. Ce sont eux qui vous permettront de parfaitement assembler vos pièces pour un rendu optimal!



Les mesures, un enjeu de taille

Stature 168 cm

Guide de références des tailles standards, sans aisance

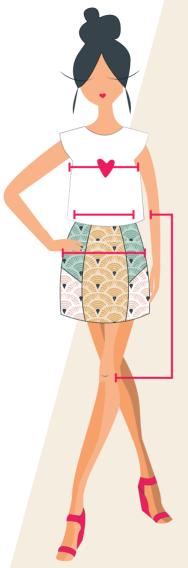
		Poitrine		Taille	H	lanche	s Lo	ongueur taille / genou
34	1/	80	1	62	1/	86	1,	57
36	1/	84	1	66	1/	90	1,	57.5
38	1/	88	1	70	1/	94	1,	58
40	1/	92	1	74	1	98	1,	58.5
42	1/1	96	1	78	1/2	102	11	59
44	1/1	100	1	82	1/	106	1,	59.5
46	1/	104	1	86	1/	110	1,	60
48	1/1	108	1/1	90	1	114	1/2	60.5

Il s'agit des mensurations prises sans aisance à même le corps.

Guide de références des tailles du produit fini

		Poitrine		Taille		Hanche	s	Longueur taille / genou	
34	/	84	1	64	1	90	1	44	
36	//	88	1/	68	1/	94	1/	44.5	
38	1	92	1	72	1/	98	1/	45	
40	1	96	1/	76	1/	102	1/1	45.5	
42	//	100	1	80	1/	106	1/	46	
44	1	104	1/	84	1	110	1/	46.5	
46	1	108	1	88	1/	114	1/	47	
48	1	112	1/1	92	1/1	118	1/1	47.5	

Guide de références des tailles du produit fini. Ces mesures correspondent à la taille finale du vêtement. Elles incluent les valeurs d'aisance ajoutées aux mesures de base. Ce sont elles qui donnent le style à votre pièce, et qui vous permettent de bouger dans votre vêtement!



Prendre ses mesures comme une reine

Tour de poitrine

Le tour de poitrine se mesure au niveau de la pointe des seins (sans serrer), et en maintenant bien à l'horizontal votre ruban sur le reste du corps. Pour cette prise de mesure, portez votre soutiengorge habituel.

Tour de hanches

Le tour de hanches se mesure à l'endroit le plus fort des fesses. Attention à bien maintenir votre mètre ruban à l'horizontale.

Tour de taille

Le tour de taille se mesure à l'endroit le plus fin, souvent légèrement au dessus du nombril. Tenez vous droite, les jambes largeur de hanches, et ne rentrez pas le ventre!

Longueur taille genou

La longueur taille genou se prend sur le côté, du repère de taille (endroit le plus creux) au mileu du genou. Il est préférable de se faire aider pour être sûr d'avoir une mesure fiable.