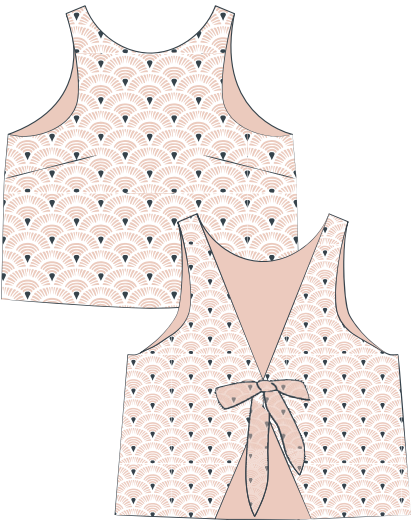


VESTIM/RE
Eponyme

COLLECTION
Wax is the new black



LISA
Le top

Taille du 34 au 48

Difficulté

2/5

Pourquoi Vestiaire Eponyme ?

Qui porte le nom de son créateur

1. Lieu où l'on entrepose des vêtements.
2. Lieu où les sportifs se changent et échangent

Vestiaire Eponyme, parce que ce vestiaire c'est avant tout le vôtre ! Celui que vous fabriquez, celui que vous portez ! Car si la silhouette de nos patrons s'esquisse dans notre atelier, c'est sous l'impulsion de votre imagination, au fil de vos envies, en s'adaptant à vos courbes et en passant entre vos doigts, que nos petites idées deviennent vos grandes créations !

Celles-là même qui constitueront et rempliront votre vestiaire. Mais au-delà de ce lieu symbolique où l'on entasse nos vêtements et nos cousettes, le vestiaire c'est aussi un lieu qui nous inspire, où l'équipe, la communauté, se retrouve autour d'une passion commune, où il y a du partage, des échanges, de l'émulation. Et c'est ça aussi Vestiaire Eponyme !

VESTIAIRE
Eponyme

Il était une fois la collection Wax is the new black

En Avril 2021 sortait mon tout premier projet éditorial : Coudre le Wax aux Editions Marie-Claire. Un défi de taille pour une aventure incroyable qui donne aujourd'hui naissance à une mini-collection «Wax is the new black». Des modèles modernes, contemporains et punchy, qui mélangent les styles et les matières. Car oui, comme son nom l'indique si bien la collection «Wax is the new black» s'adresse forcément aux «wax-addict» mais pas que !

Le Wax, kezako ?

Un peu d'histoire

Le wax est un tissu de coton ayant reçu sur les deux faces un cirage lui conférant des propriétés hydrophobes (wax signifie « cire » en anglais). Les cires utilisées sont colorées et forment des motifs très variés. En Afrique, ils constituent même un

véritable langage.

Son origine remonte au XIXe siècle à l'époque des colonies quand les Hollandais se sont inspirés des batiks indonésiens pour réaliser des motifs originaux et très colorés. Quand les soldats ghanéens qui combattent en Indonésie pour la colonie hollandaise rentrent chez eux, ils rapportent ces tissus qui conquièrent le cœur de leurs compatriotes. Les Européens y voient l'occasion de commercer de façon pacifique avec les

peuples africains et se lancent dans la production de wax. Aujourd'hui, le wax est toujours fabriqué en Hollande et distribué principalement en Afrique. Il est de plus en plus convoité en Europe et sur les autres continents.

Les caractéristiques techniques du Wax

Attention la laize des tissus Wax est généralement plus petite que celle des autres tissus, et varie de 100 à 120 cm. Prenez garde à cette largeur lors de votre achat et pour le placement des pièces des patrons sur le tissu.

Les 5 commandements du Vestiaire

1.

Un petit détour par le tambour !

Vous êtes impatiente de vous mettre à l'ouvrage, on vous comprend, mais ne négligez pas le pré-lavage et le repassage de votre tissu. Et pour cause, beaucoup de tissus peuvent rétrécir au premier lavage. Il serait bien dommage de ne plus pouvoir porter votre chef d'œuvre !

2.

Repassez vos coutures.

On le sait, le repassage n'a jamais été une grande passion pour personne. Mais si on vous dit que c'est la clé d'une création réussie ? Aussi, après avoir piqué votre tissu pensez à bien écarter vos valeurs de couture de part et d'autre de la ligne de couture avec la pointe de votre fer. Résultat net et propre garanti !

3.

Thermocoller, pour quoi faire ?

Certaines pièces comme les cols ou les ceintures doivent être entoilées pour éviter qu'elles se déforment ou se gondolent. Posez le thermocollant, côté rugueux contre l'envers du tissu, et repassez (sans vapeur) sur l'endroit de votre tissu. N'hésitez pas à intercaler un tissu en coton entre votre fer et votre tissu pour éviter que votre fer n'entre en contact avec la colle du thermocollant.

4.

La prise de mesure, une étape de taille !

Attention, ce n'est pas parce que vous portez un 38 dans le prêt-à-porter ou chez une autre créatrice que vous porterez forcément un 38 chez Vestiaire Eponyme. Alors avant de commencer, relevez bien vos mesures et référez vous au guide des tailles utilisé, cette étape est cruciale pour le rendu de votre création. En cas de besoin n'hésitez pas à consulter l'aide à la prise de mesures.

5.

En couture, il faut avoir du cran !

Attention à bien reporter les différents repères en donnant un petit coup de ciseaux (de maximum 0,5cm) dans votre marge de couture. Ce sont eux qui vous permettront de parfaitement assembler vos pièces pour un rendu optimal !



Les mesures, un enjeu de taille

Stature 168 cm

Guide de références des tailles standards, sans aisance

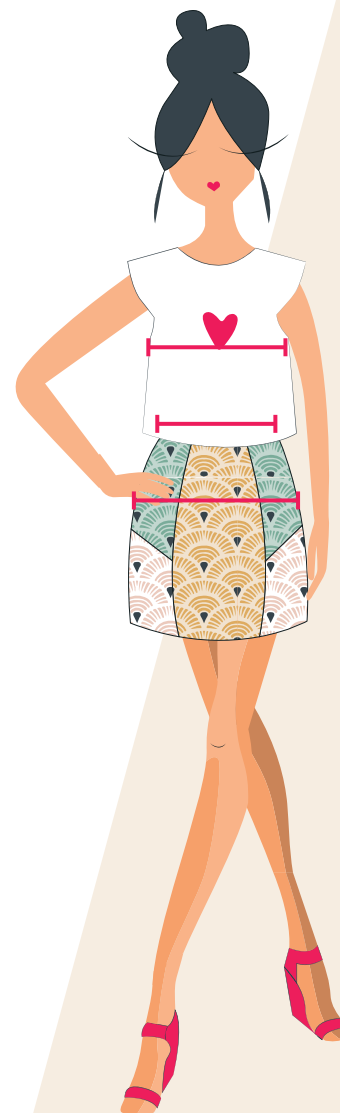
	Poitrine	Taille	Hanches
34	80	62	86
36	84	66	90
38	88	70	94
40	92	74	98
42	96	78	102
44	100	82	106
46	104	86	110
48	108	90	114

Il s'agit des mensurations prises sans aisance à même le corps.

Guide de références des tailles du produit fini

	Poitrine	Taille	Hanches
34	84	76	90
36	88	82	94
38	92	86	98
40	96	90	102
42	100	94	106
44	104	98	110
46	108	102	114
48	112	106	118

Guide de références des tailles du produit fini. Ces mesures correspondent à la taille finale du vêtement. Elles incluent les valeurs d'aisance ajoutées aux mesures de base. Ce sont elles qui donnent le style à votre pièce, et qui vous permettent de bouger dans votre vêtement !



Prendre ses mesures comme une reine

Tour de poitrine

Le tour de poitrine se mesure au niveau de la pointe des seins (sans serrer), et en maintenant bien à l'horizontal votre ruban sur le reste du corps. Pour cette prise de mesure, portez votre soutien-gorge habituel.

Tour de taille

Le tour de taille se mesure à l'endroit le plus fin, souvent légèrement au-dessus du nombril. Tenez vous droite, les jambes largeur de hanches, et ne rentrez pas le ventre !

Tour de hanches

Le tour de hanches se mesure à l'endroit le plus fort des fesses. Attention à bien maintenir votre mètre ruban à l'horizontale.