



TUTORIEL

VISAGE FLEURI

*mes premiers pas en
broderie relief*

LILOU-BRODERIE.FR



01 *Modèle en relief*

PRÊTE? ALLONS Y POUR CE PREMIER PROJET!

Ce projet est tout à fait adapté si vous faites vos premiers pas en broderie relief. Nous y abordons des techniques et points simples qu'il faut absolument connaître et qui dans un premier temps ne vous feront pas rencontrer de grandes difficultés techniques.

Le matériel nécessaire

Le premier motif est à transférer sur un petit bout de toile que vous pourrez positionner dans un tambour de 10 cm de diamètre.

Le visage fleuri est adapté pour un tambour de 15 cm de diamètre. Il faudra également vous munir 3 morceaux d'intissé pour le tambour de 15cm qui vous permettra de broder les feuilles en relief et les papillons.

Une aiguille longue (par exemple 7,5 cm) pour les points tissés vous sera fort utile. Un coton tige sera utilisé pour les points tissés des fleurs autour du visage.

Une grosse perle en bois ou autre matière, mais qui possède un trou assez large pour repasser votre fil plusieurs fois afin de recouvrir la perle.

Certains points vont nécessiter d'utiliser les 6 brins de moulinés DMC. Prévoyez donc une aiguille où vous puissiez enfiler les 6 brins sans problème.

Coloris DMC utilisés dans ce tutoriel :

vert clair n°10 ou 15 : 2 échevettes

Ecrû : 1 échevette

Un rose clair 3869 ou 605 ou encore : 1 échevette

lilas clair 211 : 2 échevettes

violet foncé 208 : 1 échevette

Rose foncé 718 : 1 échevette

Noir 310 : l'équivalent d'une demi échevette, il n'y a pas beaucoup de partie à broder en noir.

Les papillons suite...

Lorsque vous aurez broder votre contour en point arrière, brodez le premier papillon qui se trouve au sommet du petit tambour. pour ce faire préparez une aiguille avec 3 brins de moulinés 718 (ou une autre couleur si vous préférez). Commencez par l'intérieur des ailes et au milieu des ailes. Afin de recouvrir correctement vos points arrière préalablement brodés, démarrez votre passé plat en oblique en suivant la ligne qui sépare les ailes en 2.

Remplissez jusqu'au sommet de l'aile puis remplissez la partie inférieure.

Je propose de broder avec 3 brins de mouliné mais vous pouvez tout à fait réduire le nombre de brins à votre convenance, ceci reste une histoire de goût et fonction de votre niveau d'aisance avec le passé plat.



Voilà, l'intérieur de vos ailes est maintenant brodé. Vous allez maintenant broder les parties restantes toujours en passé plat avec 3 brins de mouliné 211.

Comme pour la première partie des ailes commencez votre passé plat en oblique sur la ligne qui sépare les ailes en deux. Pour cette partie je vous conseille de commencer sur l'extérieur de la ligne des points arrière. cela vous permettra plus de précisions pour piquer bien à raz du passé plat que vous avez effectuer en coloris 718. Quand vous aurez totalement recouvert vos ailes vous pourrez si vous le souhaitez broder un point de tige pour souligner la démarcations entre les deux coloris.

Pas à l'aise avec le passé plat? Vous pouvez remplacer ce point avec un remplissage aller retour en point de tige, en revanche ne négligez pas de bien passer au dessus de vos points arrière à chaque rang.

