

Stickvorlage HERBST



mit ausführlicher, bebildeter Schritt-für-Schritt-Anleitung
und Motivvorlagen in mehreren Größen

- mit vielen Tipps
rund ums Sticken
- rund 20 Motive als Gesamtbild
und als Einzelmotive



Inhaltsverzeichnis

Einleitung:.....	3	Einzelanleitungen für die Stick-Motive:.....	28
Das brauchst Du / Materialkunde:.....	4	Haselnüsse:.....	29
Ausdrucken der Motiv-Vorlagen und verschiedene Motiv-Größen:.....	8	Eicheln:.....	30
Wissenswertes rund ums Sticken:.....	9	Himbeeren und Brombeeren:.....	31
Übertragen der Motiv-Vorlagen auf Stoff:.....	9	Heidekraut:.....	32
Zerteilen des Sticktwists in einzelne Fäden:	11	Sonnenblume:.....	34
Fadenlänge:.....	11	Kastanie:.....	36
Stoff in den Stickrahmen spannen:.....	11	Kleine Pilze:.....	37
Die verschiedenen Stich-Arten:.....	12	Pilz (am Waldboden):.....	38
Vorstich / Spannstich:.....	12	Variante mit anderen Sticharten:.....	41
Rückstich:.....	12	Fliegenpilz:.....	43
Spaltstich:.....	13	Apfel und Birne:.....	45
Stielstich:.....	14	Apfel und Birne im Querschnitt:.....	45
Plattstich / versetzter Plattstich / verzahnter Plattstich:.....	15	Apfel und Birne mit mehrfarbiger Schale:	46
Kettenstich oder Kettstich:.....	17	Blätter:.....	49
Margeritenstich:.....	19	Blätter mit Konturstichen:.....	50
Knötchenstich:.....	19	Rotbuche / einfarbig gefülltes Blatt:.....	51
Bäumchenstich:.....	20	Rosskastanie / mehrfarbig gefülltes Blatt mit Farbverlauf:.....	52
Anfang und Ende der Stickerei / Fäden vernähen.....	22	Feldahorn / mehrfarbig gefülltes Blatt:..	54
Die Rückseite der Stickerei:.....	24	Eiche / mehrfarbig gefülltes Blatt:.....	56
Auftrennen:.....	25	Igel:.....	57
Kleidungsstücke besticken:.....	25	Maus:.....	58
Jersey, Sweat und andere dehnbare Stoffe besticken:.....	26	Eichhörnchen:.....	61
Noch ein paar Tipps für Anfänger:innen.....	27	Fuchs:.....	64
		Gestaltungsideen:.....	67
		Impressum:.....	68
		Vorlagen zum Ausdrucken.....	69-74



Das brauchst Du / Materialkunde:

- Stickgarn in verschiedenen Farben
- Sticknadel mit Spitze
- Stickrahmen
- Stoff
- evtl. Stickvlies
- Schere
- Stift / gewünschtes Material zum Übertragen der Motive auf den Stoff



Im Folgenden findest Du genauere Erläuterungen zu allen benötigten Materialien:

Stickgarn:

Du benötigst **6-fädigen Sticktwist aus Baumwolle** in verschiedenen Farben, zum Beispiel:

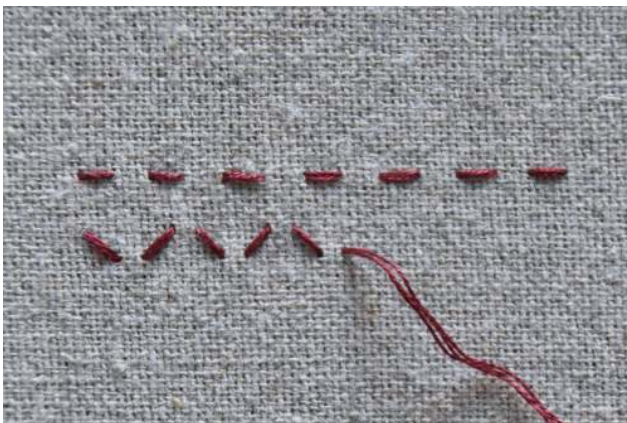
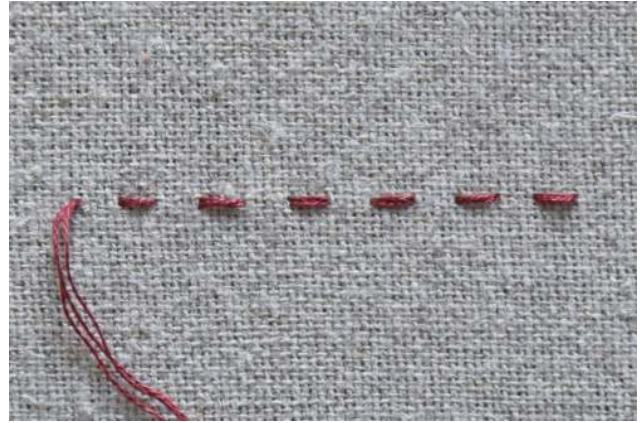
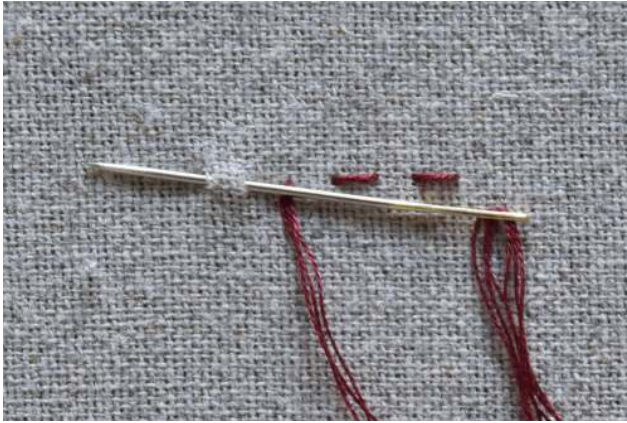
- **Weiß/Wollweiß** (Pilz, Fliegenpilz, Fuchs, Birne/Apfel im Querschnitt, Kastanie)
- **helles Beige** (kleine Pilze, Fliegenpilz, Igel)
- **Hellbraun /Beige** (Pilz, kleine Pilze, Apfel/Birne im Querschnitt, Haselnüsse, Eicheln)
- **verschiedene Brauntöne (Mittelbraun/Dunkelbraun)** (Eicheln, Pilz, Haselnüsse, Sonnenblume, Apfel/Birne im Querschnitt, Igel, evtl. Blätter)
- **Rotbraun (Rost)**, evtl. in zwei oder mehr Nuancen (Eichhörnchen, Fuchs, Kastanie, Rotbuchenblatt/verschiedene Blätter)



Die verschiedenen Stich-Arten:

Vorstich / Spannstich:

Der Vorstich ist der einfachste Grundstich – Du kannst ihn in alle Richtungen, in einer (durchbrochenen) Linie, parallel wie beim Plattstich oder auch einzeln sticken.



Führe die Nadel von unten aus dem Stoff heraus, dann stich – im Abstand der gewünschten Stichelänge – von oben wieder nach unten.
Auf diese Weise fortfahren.

Vom „Vorstich“ spricht man vor allem, wenn eine Linie aus geraden Stichen in gleichmäßigen Abständen gearbeitet wird. Handelt es sich um ungleichmäßig verteilte, einzelne Stiche mit unterschiedlicher Länge, spricht man oft vom „Spannstich“.

Rückstich:

Der Rückstich (auch Steppstich genannt) eignet sich gut für Konturen, Du erhältst eine Linie mit gut erkennbaren Einzelstichen.

Stich mit der Nadel von unten nach oben aus dem Stoff heraus. Nun stich eine Stichelänge hinter dem Austrittsloch (= rechts davon) nach unten ein und hole die Nadel eine Stichelänge vor dem Austrittsloch (=links davon) wieder von unten nach oben.

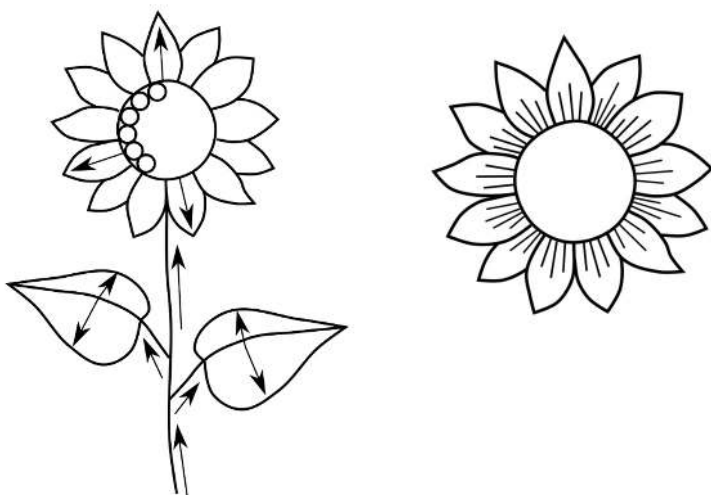
Beim nächsten Stich steche in das Austrittsloch des vorherigen Stiches ein und führe die Nadel wieder nach links – dieser Vorgang wird immer wiederholt. (*Fotos siehe nächste Seite*)





Sticke zuerst die Konturen des Stängels und der Blattachse mit grünem Garn nach. Ich habe den Spaltstich (Seite 13) gewählt

Um die Blätter zu füllen, benutze den Plattstich (Seite 15). Auf Wunsch kannst Du einen zweiten Grünton verwenden. Beginne in der Mitte einer der Blatthälften, das ist leichter, als z.B. an der Spitze zu beginnen. Fülle dann zuerst die eine, dann die andere Blatthälfte. Wie die Stichrichtung verläuft, siehst Du auch auf der Skizze. (Vgl. auch das Füllen der Haselnüsse (Seite 29) oder Eicheln (Seite 30) mit Plattstichen.)



Auch die Blütenblätter werden mit Plattstichen gestickt. Stich von innen nach außen und achte auf die Stichrichtung. Der (erste) Stich in der Mitte jedes Blütenblatts ist der längste, zu den Seiten hin werden die Stiche kürzer. Auf diese Weise fülle rundherum alle



Blattader setzt. Die folgenden Stiche arbeite dann leicht schräg – zur Stichrichtung sieh Dir auch die Skizze an. Sticke von außen nach innen, die Stiche sind ungleichmäßig lang. Arbeite zuerst entlang der Kontur einer der Blatthälften, und fülle dann den übrigen Bereich der Blatthälfte. Dabei stich immer wieder in die Enden der vorher gemachten Stiche ein, sodass sich eine dicht gefüllte Fläche ergibt.

Die zweite Blatthälfte arbeite ebenso.

Zum Schluss habe ich hier die Blattadern noch (1-fädig) mit einem dunkler braunen Garn überstickt (Spaltstich), um den Kontrast zu verstärken und die Blattadern besser sichtbar zu machen.



Roskastanie / mehrfarbig gefülltes Blatt mit Farbverlauf:

Farben: Grün in vier verschiedenen Nuancen: z.B. Dunkelgrün, Mittelgrün, Hellgrün, Lindgrün, jeweils 1-fädig

