

# Rumenstein

Schnittmuster

Gr. 32 - 46

Schwierigkeitsgrad



## Kria

Bluse mit V-Ausschnitt

Art.-Nr.  
68000120

# Runenstein

## Schön, dass du da bist!

Wenn du Fragen, Anregungen oder Kritik hast, kontaktiere uns über **Facebook** oder **Email**. Wir freuen uns über deine Post.

Registrierte dich für unseren kostenlosen Newsletter und erhalte immer aktuelle Infos zu neuen Schnittmustern und jede Menge nützliche Informationen rund um das Thema Nähen. Auch unsere Freebooks und unsere Community warten auf dich.

Unsere Anleitungen sind so aufgebaut, dass du selbst entscheiden kannst, in welchem Umfang du Informationen haben möchtest. Alle Anleitungen sind bebildert und beschrieben. Der nächste Arbeitsschritt ist immer fett gedruckt. Wenn du bereits über sehr gute Nähkenntnisse verfügst, reicht es dir vielleicht, die fett gedruckten Sätze zu lesen. In den Bildern und Texten findest du eine ausführliche Erläuterung zu dem jeweiligen Arbeitsschritt. Schließlich haben wir noch ein Nählexikon für dich bereitgestellt. Du kannst die farblich markierten Begriffe auf unserer Homepage nachlesen. So gelingt es auch Anfängern, mit Runenstein Schnittmustern tolle Unikate zu nähen, Fortgeschrittene können ihre Kenntnisse ausbauen und Profis konzentrieren sich auf das für sie Wesentliche.

**Wir hoffen, du hast Spaß daran.**

# Anleitung

## Impressum

Runenstein-Schnittmuster, Inh. Nina Ströher  
Kirchstraße 66, 44627 Herne, +49 178 2695995, Email: schnittmuster@runenstein.com  
Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 10 Absatz 3 MDStV:  
Runenstein-Schnittmuster, Inh. Nina Ströher, Copyright © 2020

## Größentabelle

Vergleiche deine Körpermaße mit den Maßen aus unserer Tabelle. So findest du die richtige Größe. Wenn dein Maß zwischen zwei Konfektionsgrößen liegt, wähle die größere.

## Stoffwahl

Bitte verwende nur für das Schnittmuster geeignete Stoffe. Du findest diesen Hinweis beim Stoffbedarf.

## Vorwaschen

Stoffe für Kleidung solltest du vorwaschen, da sie später einlaufen können und die Passform somit nicht mehr gegeben ist. Außerdem färben manche Stoffe aus.

## Zuschnitt und Nahtzugaben

Alle Teile gemäß Zuschneideplan und Zuschnittliste zuschneiden. Runenstein Schnittmuster enthalten aus gutem Grund keine Nahtzugabe. Wenn du später etwas an den Schnitten verändern willst, hast du es so leichter. Außerdem erlaubt es dir, die Nahtzugabe zu wählen, die du gewohnt bist und die für dich daher komfortabel ist. Wenn du dieses Schnittmuster das erste mal nähst, empfehlen wir dir eine Nahtzugabe von 1,5 cm, damit du noch etwas auslassen kannst bei Bedarf. Wenn du das Schnittmuster bereits einmal erfolgreich genäht hast, reicht beim nächsten Mal eine Nahtzugabe von 0,7 cm. Dies entspricht der Füßchenbreite deiner Nähmaschine. Säume benötigen grundsätzlich eine Zugabe von 1,5 cm, wenn nicht anders angegeben.

Du kannst den Stoffbedarf für deine Wunschgröße in der Tabelle auf der letzten Seite ablesen. Der Plan entspricht der größten im Schnittmuster angegebenen Größe. Wenn du eine kleinere Größe nähst, kannst du die Teile möglicherweise platzsparender anordnen. Weitere Informationen und hilfreiche Tipps zum Thema Zuschnitt findest du in unserem Nählexikon.

## Fadenlauf

Der Fadenlauf ist parallel zur Webkante (siehe Zuschneideplan). Alle Teile des Schnittmusters enthalten eine Angabe zum Fadenlauf. Für die spätere Passform ist es wichtig, genau im Fadenlauf zuzuschneiden.

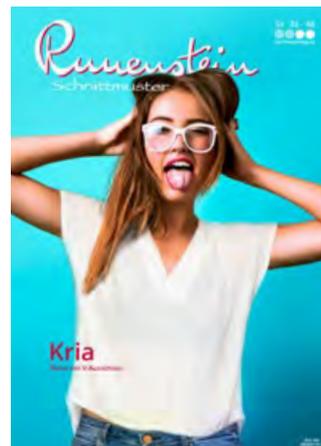
## Versäubern

Nach dem Zuschnitt solltest du alle Teile versäubern. Alternativ versäuberst du die Nähte nach jedem Arbeitsgang. Dieses Vorgehen erfordert Nähkenntnisse bei dir, wir weisen in dieser Anleitung nicht weiter darauf hin, sondern gehen davon aus, dass alle Teile zu Beginn versäubert werden (das ist leichter für Anfänger). Bei Jersey und Sweat ist ein Versäubern nicht zwingend notwendig, da das Material nicht ausfranst. Wenn du keine Overlockmaschine besitzt, versäuberst du die Stoffkanten mit einem Zickzackstich.

## Rechtliches

Runenstein Schnittmuster dürfen nicht kopiert oder anderweitig vervielfältigt werden.

In geringer Auflage dürfen nach Runenstein Schnittmustern genähte Modelle verkauft werden. Bei größeren Auflagen und allen anderen gewerblichen Nutzungen bedarf es der vorherigen schriftlichen Zustimmung durch die Geschäftsleitung. Runenstein Schnittmuster übernimmt keine Haftung für eventuelle Fehler im Schnittmuster.



Schnittmuster und Anleitung: Nina Ströher  
Grafik und Bildbearbeitung: Thomas Weißler  
Mitwirkende: Judith Stoltenberg,  
Nathalie Ries-Groos, Katharina Buchegger,  
Na Dine, Cindy Hetfield, Irene Waltersdorfer,  
Mandy Buhl, Andrea Matziol, Sylvia Koch,  
Petra Pioro, Sab Rina Mil, Marina Maul,  
Janine Kebschull, Caterina Wechenberger,  
Bettina Scholz, Alexandra Trummer, Heike Storch,  
Wiebke Welter, Susanne Macht Sachen, An Nina,  
Meilin Fromm, Lisa Reckmann, Anja Schwarze,  
Astrid Hummrich, Lia Grünke,  
Anna-Katharina Stövesand





*"You've got to find what you love. And that is as true for your work as it is for your lovers. Your work is going to fill a large part of your life, and the only way to be truly satisfied is to do what you believe is great work. And the only way to do great work is to love what you do."*  
Steve Jobs

# Liebe, was du tust.



**Liebe was du tust. Lasse zu, dass es dein Herz erfasst und dich mit Leidenschaft erfüllt und es wird großartig sein.**  
Ich vermute, wir kennen alle diese Momente, in denen es einfach läuft. In denen du diesen besonderen Stoff noch einmal streichelst, bevor du ihn anschneidest und seiner wahren Bestimmung zuführst. Dieser Augenblick der Stille, die nur vom sanften Rattern deiner Nähma durchbrochen wird. Wie das Schnurren eines Kätzchens. Du bist ganz bei dir, versunken in dein liebstes Hobby. Und es läuft einfach. Und du weißt, es wird großartig.  
Ich wünsche dir viel Freude beim Nähen deiner Kria.

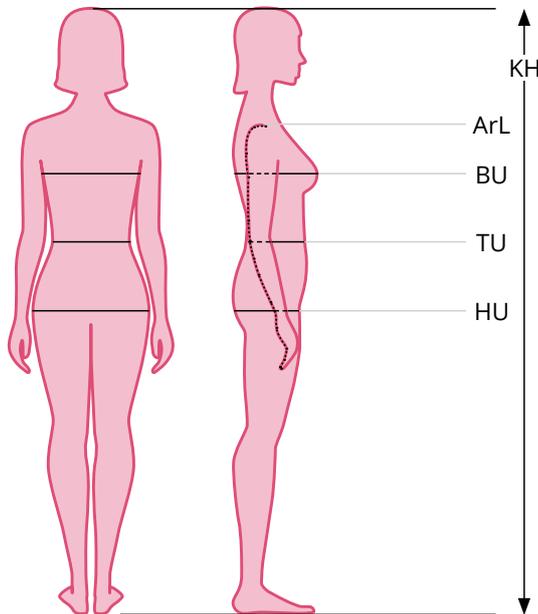
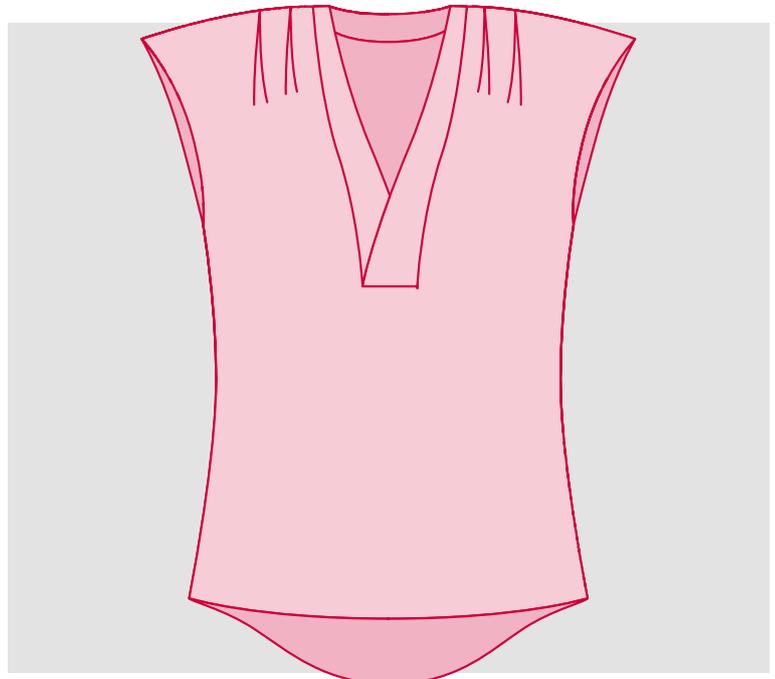
*Cina ft.*

# Runenstein

## Schnittmuster

Kria ist eine luftig und locker geschnittene Bluse. Sie ist vorne etwa hüftlang. Das Rückteil hat eine verspielte Rundung und ist etwas länger. Kleine Falten im Bereich der vorderen Schultern und am hinteren Halsausschnitt verfeinern das Schnittbild und ergeben das Luftige dieser Bluse. Eine ausführliche, bebilderte Anleitung hilft dir beim Nähen. Weitere Informationen und Anregungen findest du auf [www.runenstein.com](http://www.runenstein.com) und auf unserer [Runenstein-Facebookseite](#).

Wir wollen, dass du glücklich bist!



Konfektionsgröße	Stoffbedarf
32	70 cm
34	71 cm
36	72 cm
38	73 cm
40	74 cm
42	75 cm
44	76 cm
46	77 cm

### Stoffempfehlung

Viskose, Seide, leichte Baumwolle, alle fließenden Stoffe

**Außerdem benötigst du** ein kleines Stück Vlies (ca. 4 cm x 2 cm)

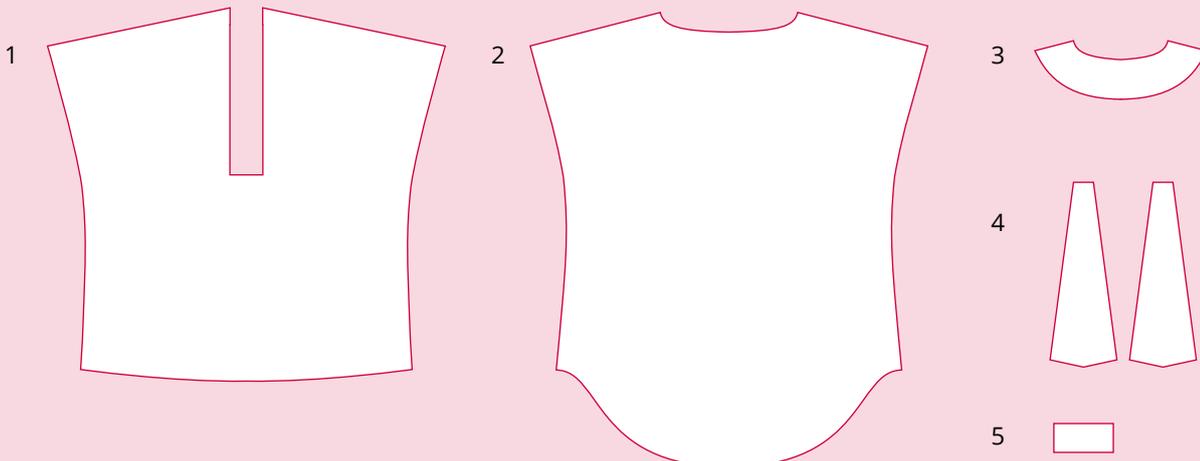
### So ermittelst du die Konfektionsgröße

Konfektionsgröße	32	34	36	38	40	42	44	46
KH Körperhöhe	168 cm	168 cm	168 cm	168 cm	168 cm	168 cm	168 cm	168 cm
BU Brustumfang	80 cm	84 cm	88 cm	92 cm	96 cm	100 cm	104 cm	110 cm
TU Taillenumfang	65 cm	68 cm	72 cm	76 cm	80 cm	84 cm	88 cm	95 cm
HU Hüftumfang	90 cm	94 cm	97 cm	100 cm	103 cm	106 cm	109 cm	114 cm
ArL Ärmellänge	59 cm	59,5 cm	60 cm	60,5 cm	60,5 cm	61 cm	61 cm	61,5 cm

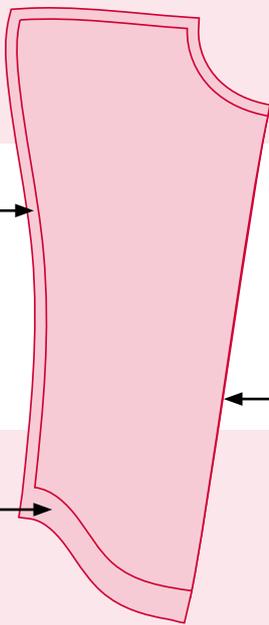
### Liste der Zuschnitt-Teile

Wenn du alles zugeschnitten hast, liegen vor Dir folgende Teile zum Nähen:

1. Vorderteil im Bruch geschnitten 1 x
2. Rückenteil im Bruch geschnitten 1 x
3. Kragenbeleg im Bruch geschnitten
4. Blende 2 x
5. Leichtes Bügelvlies ca. 4 x 2 cm



Nahtzugabe →



1

Schneide das Rückenteil einmal im Stoffbruch zu. Achte darauf, dass du umlaufend eine Nahtzugabe von 0,7 cm bis 1,5 cm einhältst. An der unteren Kante benötigst du eine Saumzugabe, die großzügiger ausfallen sollte. (Mindestens 1,5 cm) Dies erlaubt dir auch später die Länge noch einmal anzupassen.

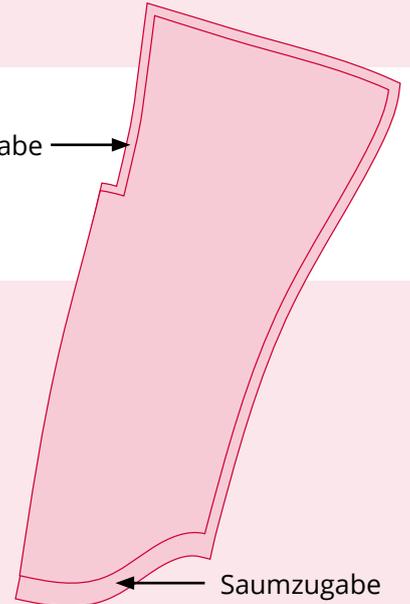
← Stoffbruch

Saumzugabe →

Auch das Vorderteil erhält umlaufend eine Nahtzugabe und unten eine Saumzugabe. Innerhalb des rechteckigen Ausschnittes gibst du ebenfalls eine normale Nahtzugabe.

2

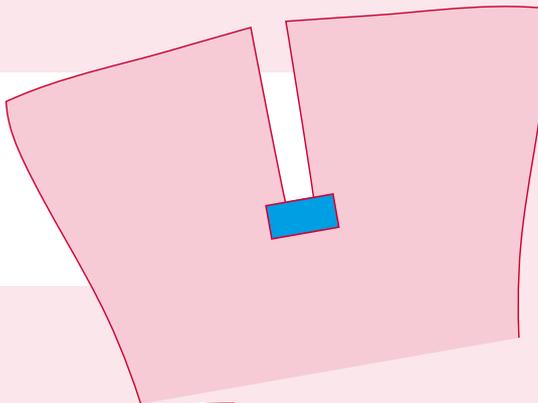
Nahtzugabe →



### Vlies aufbügeln

Büggle das Vlies bündig auf die linke Stoffseite an den Ausschnitt im Vorderteil

2b



← Saumzugabe

3

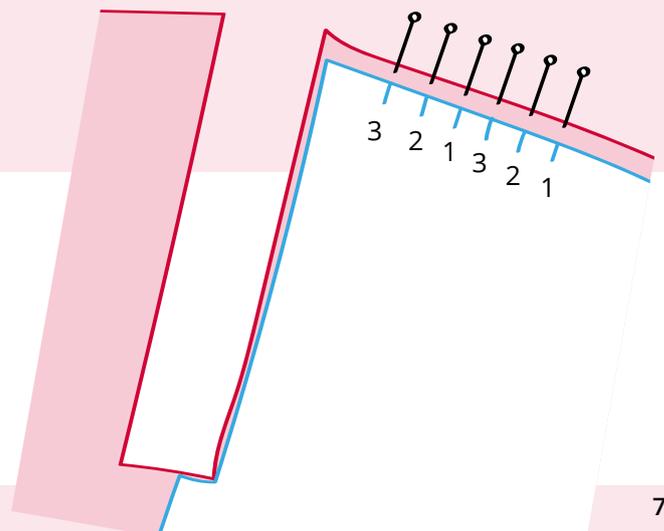
Der Halsausschnitt bekommt hinten einen Beleg. Diesen schneidest du im Bruch zu. Für den Ausschnitt brauchst du zwei Blenden. Wir empfehlen dir diese drei Teile bereits vor dem Nähen zu versäubern. Hilfreich ist es, wenn du bei den Belegen die Mitte markierst. Du kannst dazu die Belege auch hälftig bügeln.

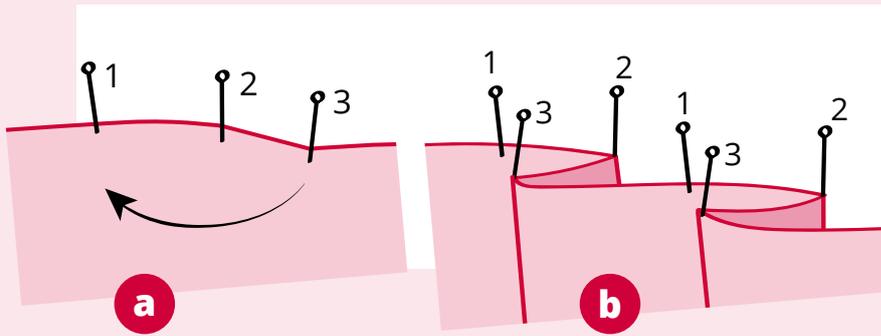


### Vordere Falten legen

Das Vorderteil bekommt jeweils rechts und links vom Halsausschnitt zwei Falten. Übertrage die Markierungen am besten mit Stecknadeln auf den Stoff.

4



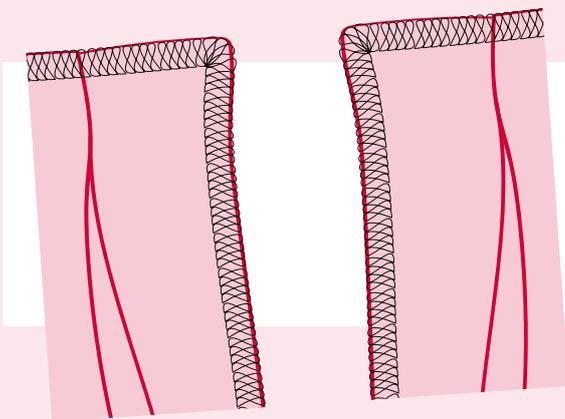
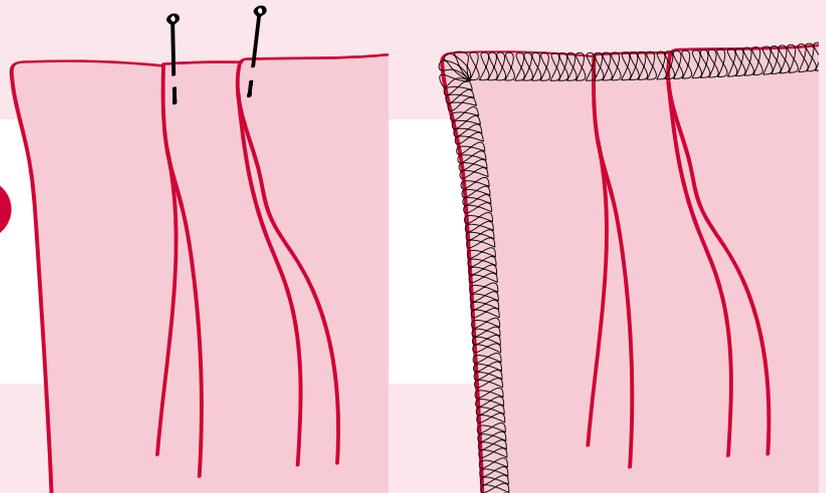


Um die Falten zu legen, bringe die Nadel 3 genau über die Nadel 1. Stecke die Falte so fest. Wiederhole dies bei den weiteren Falten.

**5**

Fixiere die Falten zunächst mit Stecknadeln, anschließend kannst du sie mit einer kleinen Hilfsnaht oder der Versäuberungsnah mitfassen, so dass nichts mehr verrutschen kann.

**6**

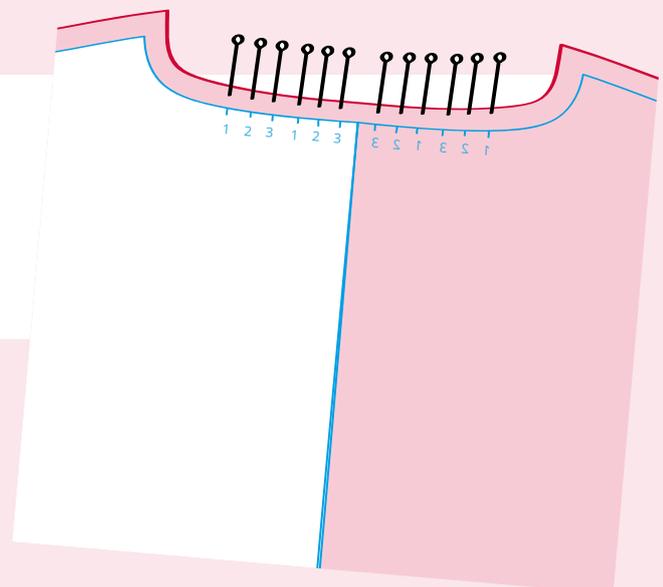


**7**

Hier siehst du nochmal die Ausschnittkanten. Die Falten öffnen sich zur Mitte des Ausschnittes hin, nicht zu den Schultern.

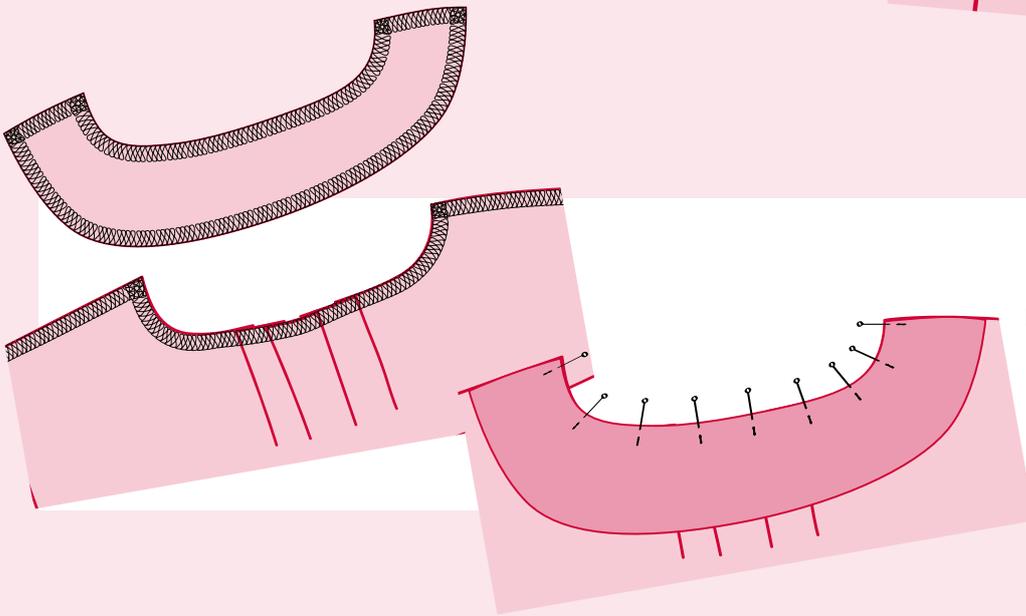
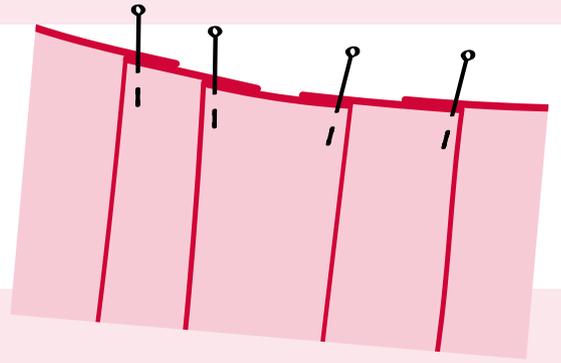
**Hintere Falten legen**  
Auch auf dem Rückenteil findest du die Markierungen für Falten. Auch hier bringst du Nadel 3 über Nadel 1. Von der Mitte aus legen zwei Falten sich nach links, zwei nach rechts.

**8**



Hier siehst du nochmal die vier entstandenen Falten. Fixiere sie mit Nadeln und anschließend wieder mit einer Naht oder Versäuberungskante.

9



### Rückwärtigen Beleg annähen

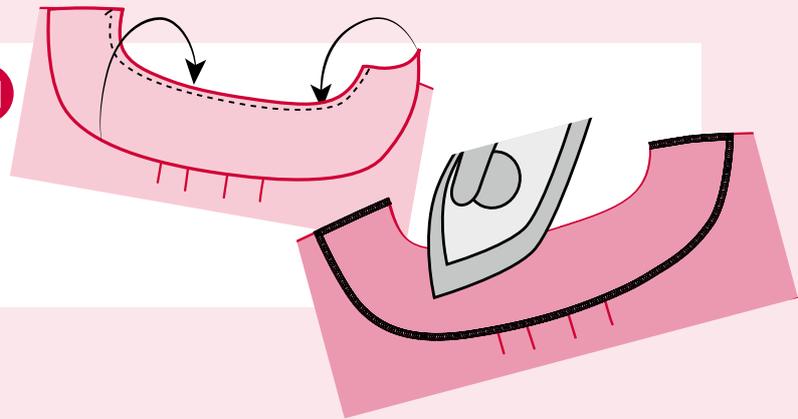
Lege den Beleg rechts auf rechts auf das Rückenteil.

10

Stecke beide in der Rundung aufeinander.

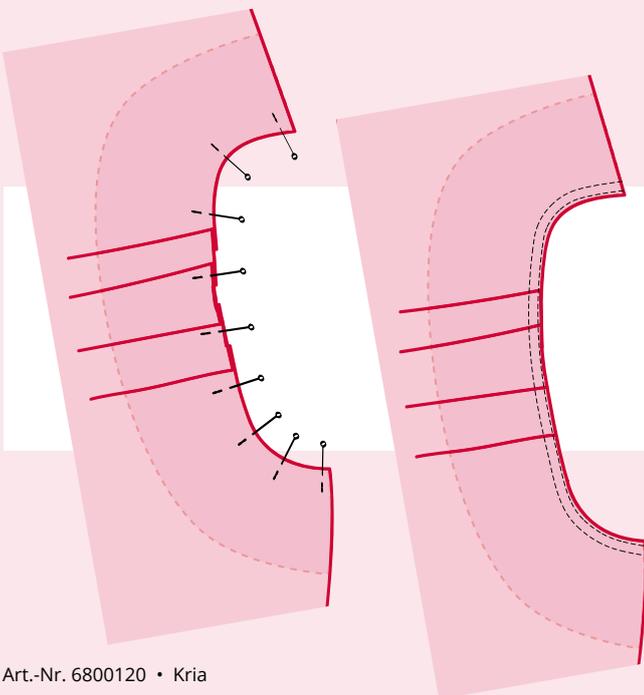
Nähe diese Kante und schneide bei Bedarf die Nahtzugabe etwas weg oder an den Rundungen ein. Dann klappe den Beleg zur Innenseite des Rückenteils hin um und bügelle die Kante ordentlich aus. Das Bügeln ist hier wirklich ganz wichtig und macht einen großen Unterschied im späteren Ergebnis.

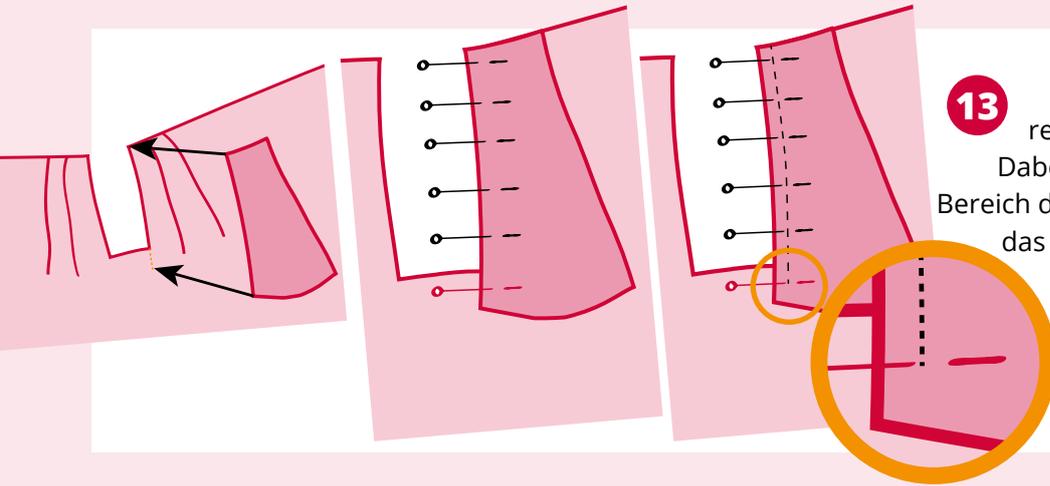
11



12

Stecke alles ordentlich aufeinander und steppe die obere Kante noch einmal ab.

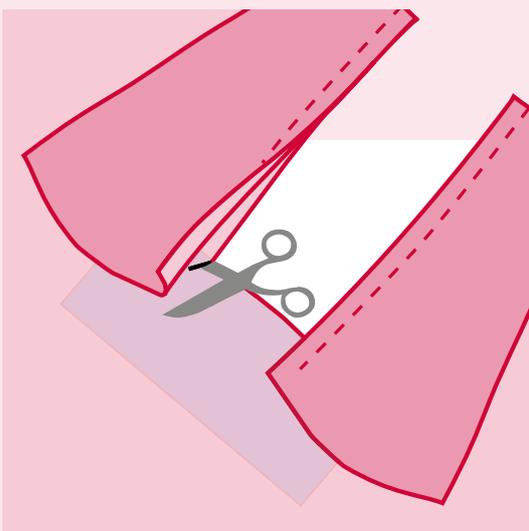




**13** **Vordere Belege nähen**  
 Lege eine der beiden Blenden rechts auf rechts auf dein Vorderteil. Dabei überlappt die Blende im unteren Bereich den Ausschnitt. Markiere unbedingt das Ende der Nahtzugabe des Beleges, denn du darfst keinesfalls darüber hinaus nähen. Hier siehst du dazu eine rote Stecknadel. Nähe den Beleg genau bis zur roten Nadel und sichere die Naht.

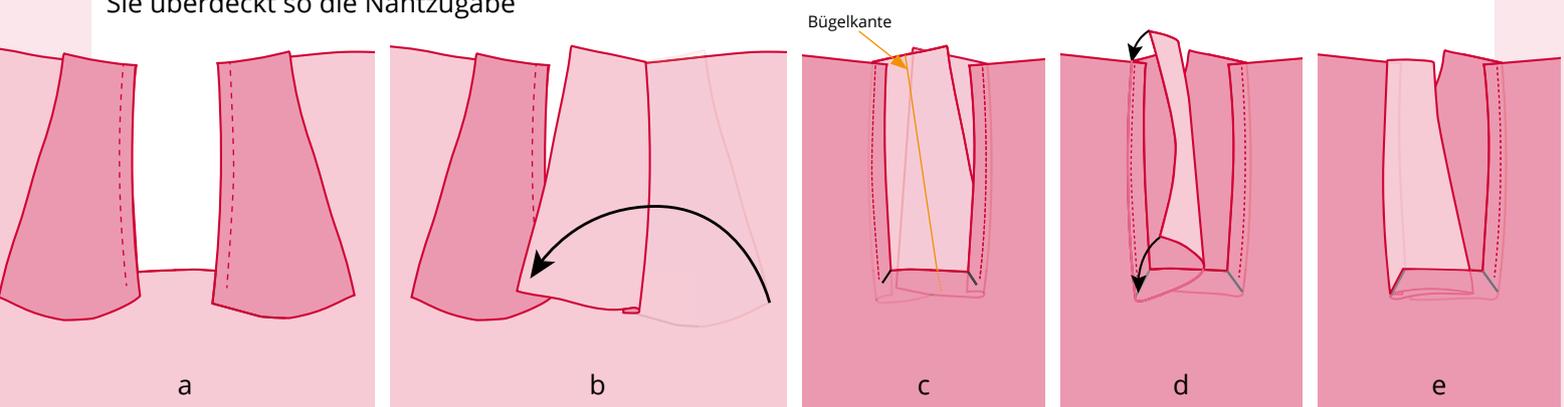


Wenn du beide Blenden angenäht hast, sieht es so aus:



**15** Jetzt schneidest du die Ecken des Halsausschnittes vorsichtig diagonal ein. **Achtung:** schneide nicht den Stoff der Blende und schneide nur bis knapp vor die Naht – also genau bis zu der Stelle, die wir mit der roten Nadel markiert hatten. Wenn du zu weit schneidest, verletzt du die Naht. Wenn du nicht weit genug schneidest, wird die Ecke unsauber. Was hier leicht bläulich durchschimmert, ist das Bügelvlies, damit nichts ausreißen kann.

**16** Das Vorderteil liegt nun mit der rechten Seite vor dir (a). Schlage die Blenden jetzt um und bügle die Naht aus (b). Nun wende das Teil, so dass die linke Seite oben liegt (c). Dann bügelst du die Blende noch einmal, und zwar zur Hälfte nach links hin. Die Bügelkante ist genau mittig auf der Blende, wo du sie zu Beginn markiert hast und die Blende überlappt leicht die vorherige Nahtkante. Sie überdeckt so die Nahtzugabe

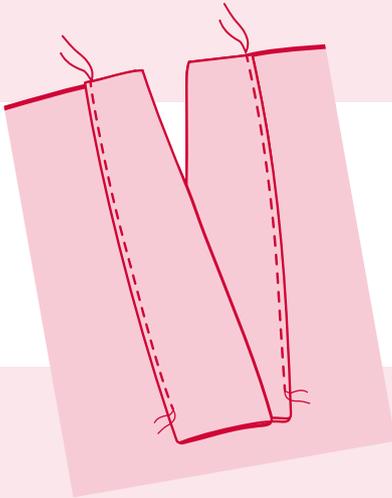
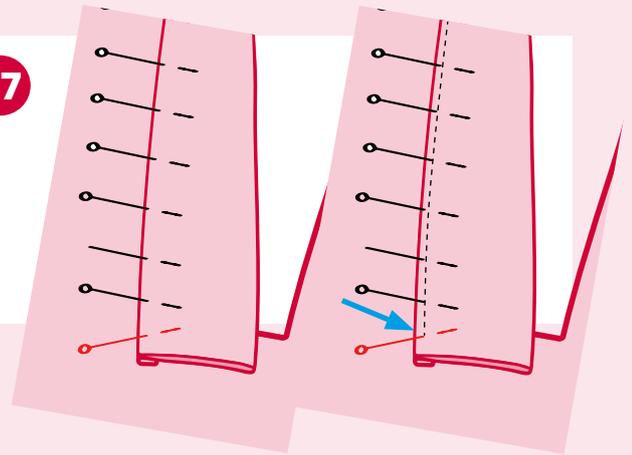


Stecke den Beleg ordentlich aufeinander. Dabei überlappt die linke Seite die Nahtzugabe der vorherigen Naht leicht, sonst kannst du sie nicht mitfassen.

17

Nähe nun im „Nahtschatten“ noch einmal. Das gelingt am besten, wenn du alles gut steckst und dann von der rechten Seite mutig auf der vorherigen Naht noch einmal nährst.

**Achtung:** Wieder endet deine Naht an der Stelle der roten Nadel.

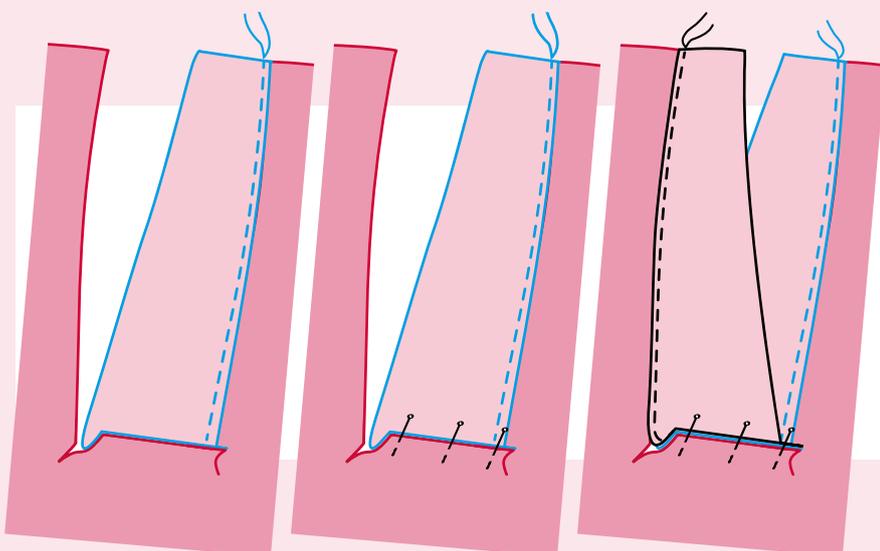
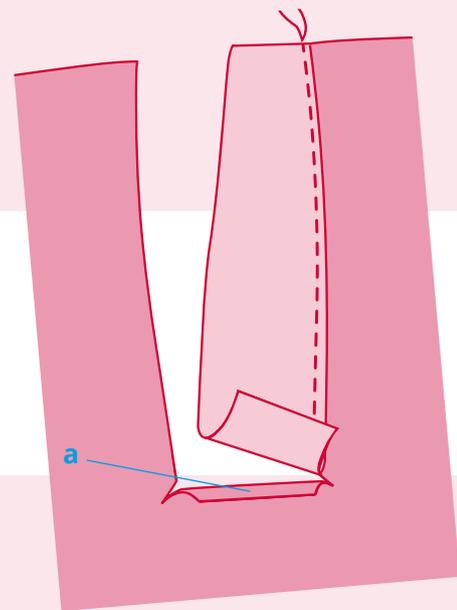


18

Wiederhole dies auch auf der zweiten Seite. So sollte es dann aussehen.

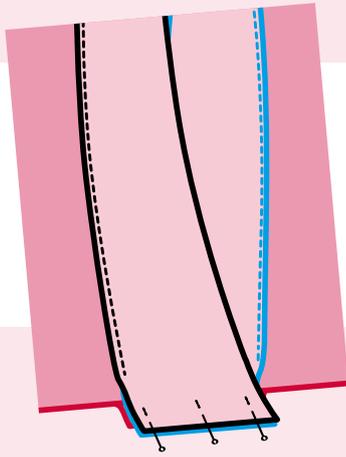
Wende alles zur linken Seite, jetzt wird die Quernaht geschlossen.

19



20

Lege erst eine Blende ordentlich auf die Querkante, und schließlich die andere. Stecke alles ordentlich fest. Alle Nahtkanten zeigen zur linken Seite deines Vorderteils.

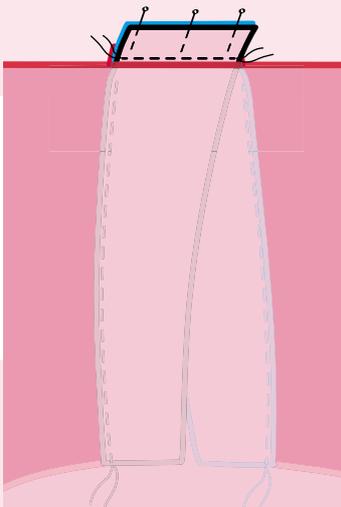
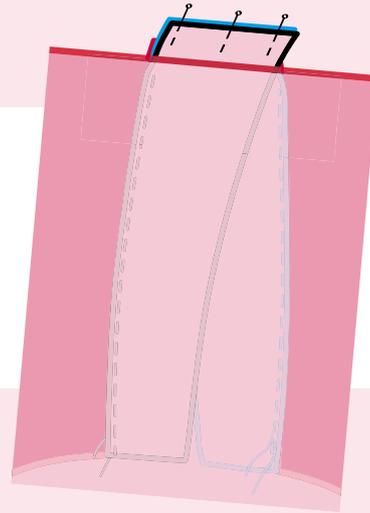


21

Wenn du alles aufeinander gesteckt hast (Blende, Blende, Querstück) schlage den unteren Stoff des Vorderteils weg, damit du ihn nicht versehentlich mitfasst.

Hier siehst du es noch einmal von der anderen Seite.

22



23

Nähe jetzt die beiden Blenden und das Querstück fest. Achte auch hier wieder darauf, dass du nicht über die anderen Nähte hinaus nähst (rote Stecknadelmarkierungen) damit keine Falten entstehen.

So sieht es dann aus.  
Von links und von rechts.

24

