

HOW TO CROSS STITCH

THANK YOU <3

Thank you so much for buying our cross stitch pattern or kit! In this guide you will find useful information, basic techniques and awesome tricks on cross stitching & embroidery. Have fun!

Grundanleitung und Kreuzstich Stickmuster sind auch als digitale Pdf Dateien, in deutscher Sprache per Email erhältlich. Schreibe uns einfach an: hi@menonwool.com

- Please make sure to always separate embroidery floss! We recommend to stitch with 2 single strands, unless stated other!

FABRIC & HOOP

Aida, linen or Floba are the classic fabrics for cross stitching. Their structure is regular and even. They are long lasting and ship in a lot of colors. Counting and stitching is super simple! Aida fabrics are made in different resolutions. Aida 14 count (ct) results in 14 full cross stitches per inch, Aida 18 ct in 18. The higher the number, the finer the fabric is woven.

Wooden embroidery hoops are very handy. They keep the fabric tight and in place. Separate the two pieces by unscrewing. Place the well ironed fabric in the middle and on top of the inner ring. Pull over the outer ring. Before tightening the screw, make sure that the fabric is placed and stretched evenly.

NEEDLES & EMBROIDERY FLOSS

Round-end tapestry needles size 20-22 are perfect! Embroidery floss is made of 6 single strands and has to be separated. This is very easy! Cut the floss and pull 1 single strand out of the bundle. Depending on the resolution of the fabric, you either stitch with 1, 2, 3, 4, 5 or all 6 strands. Our designs and kits are designed to stitch with 2 strands = nice shaped cross with good covering of colors, yarn usage is reasonable. 3-6 strands = crosses get bulky = high use of yarn.

PATTERN READING & DESIGN SIZE

Cross stitching is similar to painting by numbers! The grid of the pattern represents the grid of the fabric. Each block filled with color or symbol = 1 cross stitch. To simplify counting, our patterns have orientation grid lines every 10 stitches. To improve visibility even more you can transfer this 10 x 10 grid with water soluble markers to your fabric.

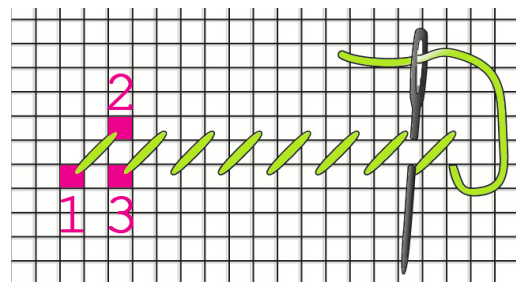
The overall size of your finished design depends on the resolution of the chosen fabric. Fine fabric = tiny cross = design size gets smaller
Coarse fabric = big cross = design size gets bigger

THE CROSS STITCH

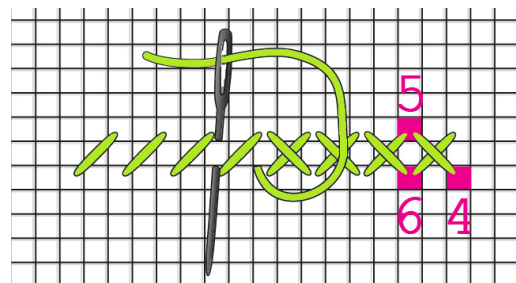
Use the very middle of the pattern & fabric as your reference point and 1st stitch! The whole design orients toward this point and makes it fit onto the fabric. We always mark the middle of the design in our patterns. Fold the piece of fabric 2 times in half to easily find the center marking.

Cut a piece of embroidery floss measuring 100 cm = 40" in. Separate 1 single strand by simply pulling this 1 strand out. Fold it in half and thread both ends through the needle's eye. This gives you 2 strands to stitch, with a loop at the end. The resulting piece of yarn might look short, but shorter pieces will definitely speed up your workflow!

You start your work by stitching @1 from back to front. Jump @2 and stitch to the back. Here comes the "No-Knot-Part". On the back you guide the needle through the loop. Gently tighten! You then stitch up @3 again. Repeat this process until you get to the end of the line.



Finish your cross(es) by stitching from right to left. From the back you stitch up @4. Jump diagonal @5 and stitch back. @6 you guide the yarn back to the front. The first cross stitch is finished! Repeat this process until your crosses are complete.



SECURE THE ENDS

Whenever you change colors or as you get to the end of a strand, you have to fix and secure on the back side! Simply use the finished stitches on the back of the fabric and carefully guide the yarn through. Finish off by cutting the yarn tight, try to avoid knots!

JUMPING

Sometimes it is easier to jump from one spot to another, than changing strands, with cutting and securing. You can jump whenever you want, but this guided floss might shimmer right through the fabric! Similar colors as the fabric's should not cause any trouble. High contrast colors should not be guided or jumped unless you are fine with the result. Jumping results in higher usage of embroidery floss!

FRAMING

You can use your embroidery hoop for framing! When finished simply fold the fabric to the back by overlapping folds going clockwise and in even increments. Take some thread and sew through the folds to secure. You can also use a glue gun to stick the fabric to your hoop. This is permanent, the fabric should not be cut to tight, cover with some decorative cloth. For standard picture frames you can use some cardboard to stabilise your artwork. Do never cut the fabric too tight before framing!

FRAMING

For working with cross stitch fonts its best to use checkered paper. You can trace & design your letters directly on to paper. In case you need more control regarding your layout idea or desired letter distance,... simply trace each letter and cut it tight without borders. Then arrange the letters again on to checkered paper and fix the letters with glue.

TRICKS & TRICKS

- * Never cut your fabric too tight
- * Fix the pattern with magnets to your hoop
- * Always separate the embroidery floss
- * Transfer a 10x10 grid with water-soluble markers
- * Prepare more than 1 needle with floss at once
- * Fix bad stitches by unthreading the needle
- * Test the the look of your stitches first
- * Fix bad stitches by unthreading the needle
- * Try to always do your stitches in the very same way
- * Wash, iron and stretch your final artwork
- * Use your embroidery hoops as picture frames
- * Personalize wooden hoops with paint or glaze
- * Use embroidery on cardboard for greeting cards
- * Stitch directly onto clothes with checkered paper
- * Pimp pillows or jackets with your finished pieces
- * Monochrome patterns can be used for crochet filet
- * Use every pattern for iron bead designs
- * Create mosaiques or rugs with every pattern

KREUZSTICH GRUNDANLEITUNG

DANKE <3

Vielen Dank für Dein Vertrauen und den Kauf dieses Kreuzstich Stickmusters oder Stick-Sets! In dieser Anleitung findest Du neben relevanten Grundtechniken auch nützliche Tipps & Tricks. Viel Spass & schöne Stunden beim Sticken!

This guide and all cross stitch patterns are available as digital Pdf files, in english language, sent by email. Simply leave a short note: hi@menonwool.com

- Bitte das Stickgarn vor dem Sticken immer teilen! Auf Aida 14 count Zählstoff mit 1 doppel gelegten Einzelfaden = 2 Einzelfäden sticken.

STOFFE & STICKRAHMEN

Klassisch und weit verbreitet ist Aida 14 count Zählstoff. Das Raster des Stoffs ist gut erkennbar, die Einstichstellen sind leicht zu treffen. Count (ct) gibt die Fadenanzahl / Stichanzahl pro cm bzw. Inch an. Je höher der Wert desto feiner ist das Gewebe. 14 ct = 14 Kreuze/in ist feiner als 18 ct = 18 Kreuze/in.

Stickrahmen aus Buchenholz sind überaus praktisch! Sie halten den Stoff gespannt und in Form und machen die Einstichstellen des Zählstoffs gut sichtbar. Durch Lösen der Schraube teilst Du den Stickrahmen in 2 Einzelstücke. Der gebügelte Stoff wird mittig über den inneren Ring platziert. Der Außenring fixiert den Stoff auf dem inneren Ring. Vor dem Verschrauben wird der Stoff in alle Richtungen gleichmäßig gespannt.

NADEL & GARN

Ideal sind Sticknadeln ohne Spitze, in Größe 20-22. Stickgarn besteht aus 6 Einzelfäden und wird geteilt. 2 Einzelfäden = schlankes Kreuzchen mit guter Farbdeckung auf Aida 14 count und wenig Garnverbrauch. 3-6 Einzelfäden = zu dickes Kreuzchen, beste Farbdeckung, aber mit sehr hohem Garnverbrauch.

STICKMUSTER LESEN & GRÖSSE

Sticken ist im Prinzip wie Malen nach Zahlen! Das Raster des Stickmusters entspricht dem Raster des Zählstoffs. Jedes mit Farbe oder Symbol gefüllte Feld = 1 Kreuzstich. Die jeweilige Farbe ist in der Farblegende angegeben. Das Stickmuster hat zudem ein praktisches 10 x 10 Stiche Raster. Übertrage dieses Raster bei komplexen Motiven mit wasserlöslichem Marker direkt auf den Stoff.

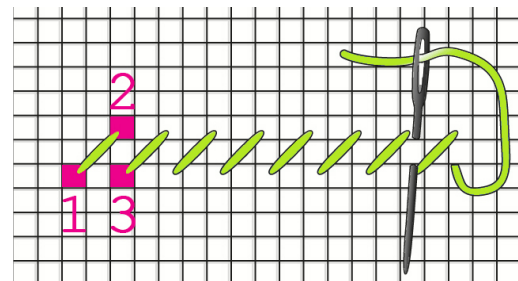
Die Größe des fertigen Motivs variiert je nach gewähltem Stoff. Je grober das Raster des Stoffs, desto größer wird das Kreuzchen und damit das Motiv. Je feiner das Raster des Stickstoffs, desto kleiner wird das Kreuzchen und damit auch das gesamte Motiv.

DER KREUZSTICH

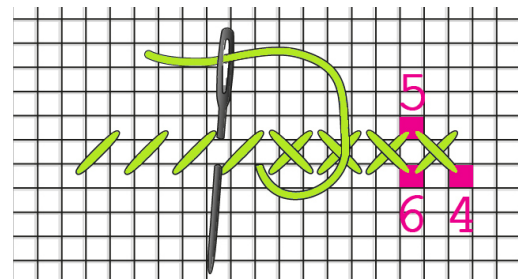
Beginne in der Mitte von Motiv und Stoff! Im Stickmuster ist die Mitte des Motivs markiert, die Mitte des Stoffs findest du einfach indem Du das Stoffstück 2 mal mittig faltest. Die Position des 1. Stiches ist wichtig, denn das ganze Motiv orientiert sich um diesen Punkt!

Schneide in der passenden Farbe ein 100 cm langes Stück vom Garn. Teile das Garn in Einzelfäden, ziehe dabei einfach 1 Faden aus dem Bündel. Falte das Garnstück mittig und führe beide Enden durch das Ohr der Sticknadel. Du hast nun 2 Garnfäden zum Sticken, mit einer Schlaufe am Ende.

Beginne auf der Rückseite und stich bei @1 zur Vorderseite aus. Diagonal stichst Du über einen Gewebefaden @2 wieder zur Rückseite. Führe nun Nadel und Faden auf der Rückseite durch die Schlaufe und zieh den 1. Stich fest. Es ist kein Knoten notwendig! Für weitere Stiche führst Du den unten liegenden Faden @3 wieder zur Vorderseite. Solange Wiederholen bis die gewünschte Anzahl an Stichen ausgeführt ist.



Das Kreuzchen von rechts nach links fertig sticken. Du beginnst auf der Rückseite und stichst @4 zur Vorderseite aus. Führe das Garn diagonal @5 zur Rückseite. Das 1. Kreuzchen ist fertig! Für weitere Kreuze wird der Faden @6 wieder zur Vorderseite geführt.



VERNÄHEN

Ist das Garn zu kurz zum Sticken oder die gewünschte Anzahl an Stichen einer Farbe erreicht, wird das Garnstück auf der Rückseite vernäht. Hierfür das Garn durch bereits gesetzte Kreuzstich-Schlaufen führen, den Faden knapp abschneiden.

VON STICH ZU STICH

Manchmal werden nur wenige Stiche in einem Bereich gestickt und der nächste Stich ist weit entfernt. Wenn von einer Stelle zur nächsten gesprungen wird, ist das einfacher als ein neues Stück Garn zu beginnen und zu vernähen. Über das Motiv mitgeführtes Garn kann durch den Stickgrund schimmern. Kontrolliere das Ergebnis vorab. Sprigen erhöht auch den Garnbedarf!

RAHMEN & AUFHÄNGEN

Du kannst den Stickrahmen auch als Bilderrahmen verwenden! Hierfür legst du den überschüssigen Stoff reihum und zur Rückseite des Stickrahmens in Falten. Nun mit einem Stück Garn reihum durch die Falten stechen, Garn festziehen und verknoten. Ggfs. den überschüssigen Stoff nicht zu knapp abschneiden. Der umgefaltete Stoff kann auch mit Heiß- bzw. Textilkleber direkt am Stickrahmen verklebt werden. Für handelsübliche Bilderrahmen hinterlegst du das Stickmotiv mit Karton und bügelst die Kanten um.

KREUZSTICH SCHRIFTEN

Zum Planen von Wörtern und Sätzen benötigst du kariertes Papier. Die Buchstaben können direkt auf Papier übertragen = nachgezeichnet werden. Wenn mehr Kontrolle bezüglich Buchstaben Abstand und Layout gewünscht ist, die Buchstaben je einzeln auf Karo-Papier übertragen und randlos ausschneiden. Buchstaben dann auf Karopapier arrangieren und ggfs. mit Klebstoff fixieren.

TIPPS & TRICKS

- * Stoffgröße immer großzügig bemessen
- * Muster mit Magneten am Stickrahmen befestigen
- * Stickgarn immer laut Stickmuster teilen
- * 10x10 Raster mit wasserlöslichem Stift übertragen
- * Bereite gleich mehrere Nadeln mit Garn vor
- * Den Look der Kreuzstiche vor dem Sticken testen
- * Fehlerhafte Stiche auftrennen & nie zurück sticken
- * Kreuzstiche immer in dieselbe Richtung sticken
- * Kreuzstiche gleichmäßig, nicht zu stramm sticken
- * Motiv ggfs. waschen, bügeln und aufspannen
- * Stickrahmen als Bilderrahmen verwenden
- * Stickrahmen mit Acrylfarbe & Klarlack bemalen
- * Rückseite m. dekorativem Stoff & Filz schmücken
- * Karton, Postkarten direkt mit Schrift besticken
- * Mit kariertem Papier direkt auf Kleidung sticken
- * Fertige Motive auf Kissen oder Kleidung aufnähen
- * Einfarbige Muster fürs Filet-Häkeln verwenden
- * Stickmuster eignen sich auch für Bügelperlen
- * Oder für Mosaik und zum Teppich-Knüpfen