

Conseils/Infos IMPORTANTES:

-Lisez bien chaque étape jusqu'au bout avant de commencer à coudre : cela vous évitera de manquer certaines informations importantes et de devoir tout découdre.

-Commencez et terminez chacune de vos coutures par des points d'arrêt.

-Allonger le point de couture dès que la machine a du mal à entrainer le tissu.

-**DECOUPE** : Lorsque vous découpez les pièces du patron, découpez-les bien sur le trait.

-Les patrons sont à tailles réelles, mesures en cm, marges de 1 cm de couture comprises, sauf indications contraires. Les mesures indiquées sur les patrons ont été prises entre les traits qui délimitent les pièces. Elles sont données à titre indicative pour que vous puissiez vérifier que votre impression soit bien à 100%.

-Reportez bien les éléments importants sur vos pièces de tissus, en particulier les MILIEUX

***INDICATIONS IMPORTANTES concernant la planche 8 : NE découpez cette pièce que lorsque vous aurez assemblé et cousu le corps extérieur du sac. Pourquoi ? Tout simplement car la largeur du sac va dépendre de votre précision de couture, de la façon dont vous aurez positionné le tour extérieur du sac, et de la largeur de votre passepoil.

Une fois le corps extérieur du sac assemblé et cousu, mesurez la largeur supérieure du trapèze, entre les deux boudins de passepoil (pas d'inquiétude cela vous sera rappelé dans le tutoriel, à l'étape 44). Pour connaître la largeur du tour du sac en doublure (planche 8), il vous suffit de rajouter 2 cm de marge à cette mesure. Les 2 cm représentent la marge de couture.

Exemple : 5 cm de mesure pour la largeur supérieure du trapèze extérieur = 7 cm de largeur pour la largeur du trapèze en doublure.

Il ne vous reste donc plus qu'à ajuster la largeur du tour du sac en doublure et de découper votre pièce de patron.

Découpe :

Découpez dans vos tissus les pièces situées sur le patron.

Cependant, **certaines pièces ne figurent pas sur les planches, vous devez les tracer :**

La bandoulière : Dans le simili-cuir, 1 rectangle d'environ +/- 140 cm (tout dépend de votre taille) de long x 5 cm de large. **Marquez le milieu dans le sens de la longueur.**

Les pattes du sac : Dans le simili-cuir, 1 rectangle de 15 cm de long x 5 cm de large. **Marquez le milieu dans le sens de la longueur.**

Le tour du sac : 2 rectangles de 56 cm x 4 cm en simili-cuir et 1 rectangle en velours (ou autre tissu) de 56 cm x 10 cm. **Marquez le milieu sur les pièces en simili-cuir, à 27,5 cm, en haut et en bas.**

Une des poches intérieures : 2 rectangles de 18 cm x 16 cm en doublure.

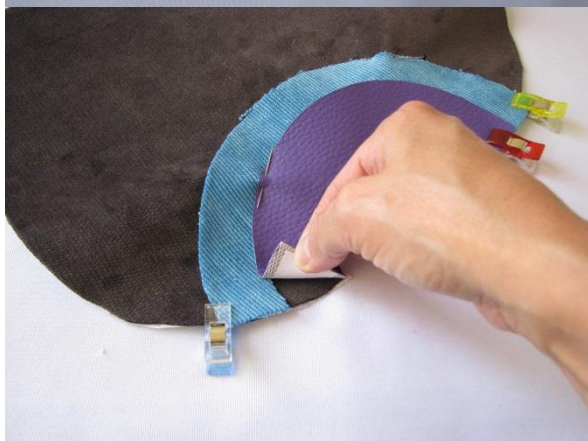
Le patron est la propriété de l'auteur, toute utilisation à des fins commerciales et toutes déviations, modifications du patron sont strictement INTERDITES ©

Toutes ventes des créations issues du patron sont donc interdites. Si vous souhaitez vendre les créations issues du patron, il faut utiliser le système de licences. Merci de me contacter à ce sujet.



Pas à pas :

Le rabat



1. Commencez par thermocoller les faces extérieures avant et arrière de votre sac, ainsi que le rabat (si vous avez opté pour du simili-cuir il n'est pas nécessaire de thermocoller).

2. Thermocollez également les différents arcs.

N.B : si vous avez opté pour des arcs en coton, vous pouvez les thermocoller avec du double face.

3. Positionnez les 2 premiers arcs : l'arc bleu doit être glissé de 0.5 cm en-dessous de l'arc violet. Vérifiez bien que les 0.5 cm soient bien respectés sur la totalité de l'arc, sinon votre tissu risque de ressortir...Epinglez.

N.B : Pour avoir plus de marge, vous pouvez également glisser les arcs de 0.75 à 1 cm en dessous des précédents. L'important est de respecter la même mesure à chaque fois.

Si vous avez opté pour des arcs en coton, vous pouvez les superposer les uns par-dessus les autres (plutôt que les uns sous les autres).



4. Piquez sur l'arc violet, à 1-2 mm du bord, en suivant la courbe. Utilisez de préférence du fil violet.



5. Epinglez et piquez vos 6 arcs de couleurs en suivant les explications de l'étape 3. Il est conseillé d'utiliser un fil de couleur identique à chaque arc.



6. Si certains de vos arcs sont en velours ou en coton, il est conseillé de refaire une couture au point zigzag par-dessus votre couture au point droit : cela pour éviter que le tissu ne s'effiloche.

Si tous vos arcs sont en coton, vous pouvez faire un point zigzag serré (point de bourdon) en suivant la courbe de la jointure des tissus/arcs. Cela donnera une jolie finition à votre rabat.



7. Fixez le passepoil sur le rabat, en veillant à ce que le boudin soit situé à 1 cm du bord du tissu. Epinglez. N'hésitez pas à couper dans la marge du passepoil pour bien suivre les courbes : cela vous donnera plus d'aisance à la couture. (Pour les endroits à entailler, cf patron du rabat).