

ANLEITUNG PLOTTERDATEIEN



Allgemeine Hinweise

Herzlichen Dank für deinen Einkauf bei Frollein Tausendschön.

Bitte lies dir diese Anleitung und die Lizenzvereinbarung komplett durch, bevor du los legst.

Du erhältst deine Dateien in den Formaten .dxf und .svg in einem Zip-Ordner. Um die Dateien nutzen zu können, musst du diesen zunächst entpacken.

Die enthaltenen Dateiformate kannst du, je nach Schneideplotter und zugehöriger Software, einfach in deinem Programm öffnen, bzw. sie importieren.

Du hast Probleme mit der Datei?

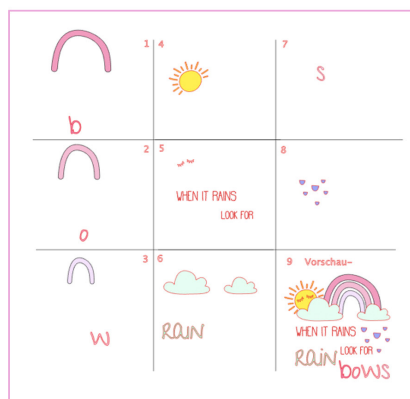
Bitte überprüfe zunächst, ob deine Software auf dem neuesten Stand ist. Andernfalls helfe ich dir natürlich gerne weiter.

Jedem Motiv liegt auch eine Vorschaudatei im Format .jpg vor, diese soll dir als Hilfe beim Entgittern dienen.

Bei Dateien die dies erfordern liegt eine einfache Version bei (zum Beispiel um sie einfarbig zu plotten). Außerdem enthalten komplexere/mehrfarbige Dateien bereits eine Datei mit einem Raster zum plotten. Hier sind die einzelnen Elemente in den jeweiligen Einzelfarben schon so angelegt, dass sie nach dem Skalieren auf die gewünschte Größe später ganz einfach aufgebügelt werden können - ohne groß herum arrangieren zu müssen. Ausserdem ist die Reihenfolge nummeriert, dies soll das Aufbügeln erleichtern.



Beispiel eintarbige Datei



Beispiel mehrfarbige Datei/Raster

Ich empfehle dir meine teils recht filigranen Motive mit einer Mindestgröße von 10 cm, lieber 13-15 cm zu schneiden.



Dein Motiv anpassen:

Öffne deine Datei im gewünschten Format. Als erstes solltest du alles markieren und prüfen, ob die Einzelteile gruppiert sind (meine Dateien liegen dir gruppiert vor), damit du auch wirklich alle kleinen Einzelteile erwischst.

Skaliere das Motiv nun auf die gewünschte Größe. Bei den mehrfarbigen Rasterdateien solltest du zunächst ALLES gruppieren und zusammen mit der kleinen Vorschau auf deine Wunschgröße ziehen, sprich so skalieren, das das kleine Vorschaubild deine Wunschgröße hat.

Du plottest mit FLEXFOLIE? Je nach Software und Gerät solltest du dann jetzt schon spiegeln, am besten solange noch alles gruppiert ist. Bei manchen Programmen ist das Spiegeln auch noch nach dem Senden der Datei möglich.

Hebe nun die Gruppierung auf (bitte verändere an den Einzelzeiten nun nichts mehr an der Größe, sonst passt das Design später nicht mehr zusammen). Nummerierungen und das Vorschaubild, sowie die Linien des Rasters solltest du nun entfernen. Nun kannst du im Raster die einzelnen Farben gruppieren und nach und nach plotten. Die nicht benötigten Farben kannst du einfach ausserhalb deiner Schneidematte platzieren und dann für die nächste Farbe hereinziehen.



Entgittern:

Hier hat ja jeder so seine eigene Technik. Ich schwöre beim Entgittern auf meinen Hook (Zubehör meines Plotters), ein handliches Cuttermesser oder ein Skalpell (um eventuelle Schnittfehler zu beheben) und eine Stecknadel für wirkliche Kleinarbeit.

Ausserdem schneide ich mir, sobald ich das erste Stück abgezogen habe, einen Teil der Trägerfolie ab. Auf diese klebe ich meine ganzen kleinen Folienschnipsel, so verteilt man nicht alles.



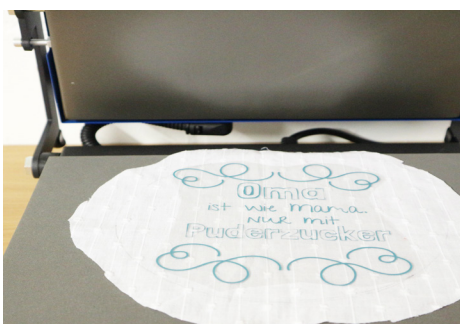
Das Motiv aufbringen:

Hier hast du beim Textil zwei Möglichkeiten: das gute alte Bügeleisen (ich bevorzuge hier tatsächlich die „Uralt“-Variante ohne Dampf und mit absolut glatter Unterseite) oder eine Transferpresse. Bitte beachte: beim Aufbringen mit dem Bügeleisen ist die Haltbarkeit deutlich geringer, hier passiert es schonmal das sich beim Waschen Teile der Folie lösen und wieder fixiert werden müssen.

Beim Gebrauch der Transferpresse beachte bitte unbedingt die Hinweise des Folienherstellers bzgl. Temperatur, Druck und Dauer.

Egal wie du dein Motiv aufbringst: ich empfehle dir das Textil in jede Fall vorzupressen bzw. einmal heiss über zu bügeln.

Für mehrschichtige Motive gehe ich wie folgt vor: ich klebe das gesamte Motiv mit der Transferfolie Schicht für Schicht übereinander und platziere es auf dem Textil. So siehst du schon in etwa, wie es später einmal aussieht. Dann löse ich alle Schichten bis auf die unterste wieder ab und presse nach und nach die Folien auf. Bitte erlaube deinem Motiv nach jeder Schicht etwas abzukühlen. Andernfalls kann die Folie sich durch Überhitzung zusammen ziehen.



Achtung:

Egal wie du das Motiv aufbringst: du solltest es vor dem Pressen oder Aufbügeln mit Backpapier abdecken.



Und nun wünsche ich dir viel Freude an deiner Datei von Frollein Tausendschön!

LIZENZBEDINGUNGEN

Alle meine Motive unterliegen dem Urheberrecht von Frollein Tausendschön - Stephanie Schmitz.

Durch den Erwerb erhältst du keine Rechte an den Designs von Frollein Tausendschön. Du darfst die Datei ausschließlich im privaten Rahmen nutzen, für die gewerbliche Nutzung stehen entsprechende Gewerbelizenzen zur Verfügung. Du darfst keine Bügelbilder von dem Motiv verkaufen oder die Datei an Dritte weitergeben. Eine Veränderung der Datei zu Applikationen, Stickdateien oder Printprodukten ist ausgeschlossen. Massenproduktion ist nicht gestattet.