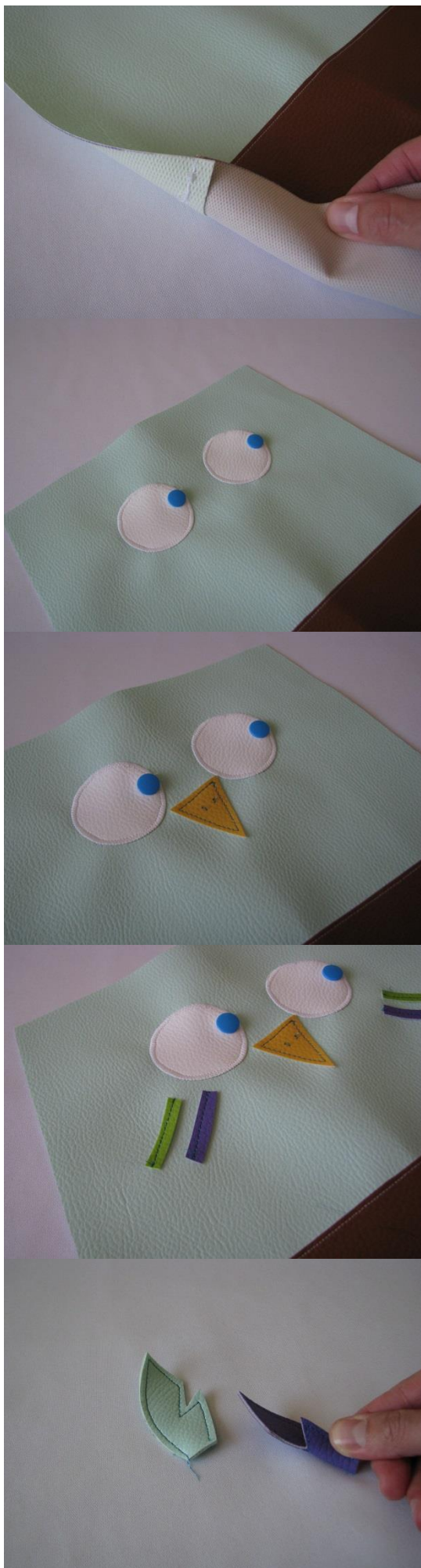


Conseils/Infos :

- Bien lire chaque étape jusqu'au bout avant de commencer à coudre : cela évite de manquer certaines informations importantes et de devoir tout découdre.
- Commencer et terminer chaque couture par des points d'arrêt : faire 2-3 points avant, puis 2-3 points arrière. Cela évite que les coutures ne s'ouvrent !
- Allonger le point de couture dès que la machine a du mal à entrainer le tissu.
- Ne pas oublier que pour le simili-cuir : les patrons se reportent sur l'arrière du tissu.
- Les marges d'1 cm sont incluses dans les patrons (sauf indications contraires). Les patrons sont tous à taille réelle.
- Débutants : optez pour la feutrine selon les indications mentionnées dans les fournitures. Cela vous facilitera les choses.



Sur les traces d'Eustache



1. Epinglez le pantalon sur la face avant du sac, et piquez le long du bord supérieur du pantalon. Aidez-vous du patron pour le placement du pantalon sur le corps du sac.
2. Placez les yeux (à minimum 3 cm du haut du sac), et piquez-les au point droit ou au point zigzag. Fixez également les boutons-pression à l'intérieur des yeux à l'aide de la pince adaptée.
3. Placez le bec et piquez-le long du bord. Commencez de préférence par la pointe. Démarrez et terminez votre couture par un point d'arrêt.
4. Piquez les petits rectangles de « maquillage » sur le corps du sac. Vous pouvez les mettre où vous le souhaitez, il faut simplement laisser une marge de tissu de 2 cm au moins au niveau des côtés du corps du sac. Vérifiez également **de ne pas positionner vos rectangles de peinture au niveau de l'emplacement des ailes.**
5. Superposez les parties pour les oreilles deux à deux, envers contre envers et piquez le long du bord. Veillez à utiliser **du fil de même couleur** sur la cannette et la bobine. Si vous débutez en couture, vous n'êtes pas obligés de doubler les oreilles : dans ce cas faites-les en feutrine.