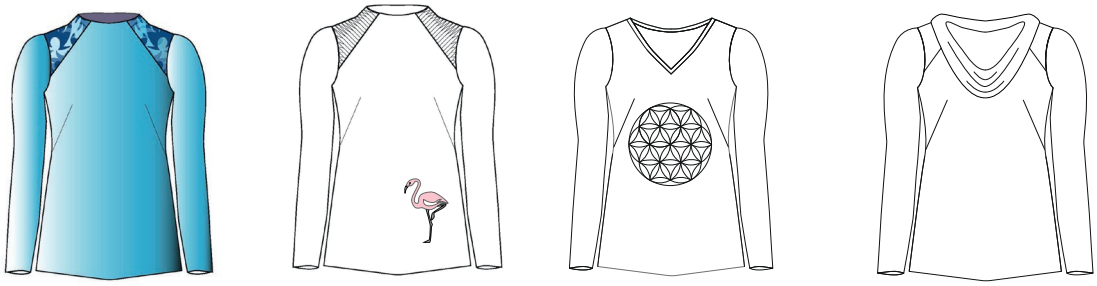
Shirt Miss X oder Petite Miss X



Das besondere Detail an Miss X ist die Schulterpasse, die in geraden oder gedrehten Falten gelegt werden kann. Toll sieht die Passe auch aus Spitze oder Kunstleder mit Biesen aus. Der Turtleneck-Kragen ist ein vorteilhafter Hingucker und hält bei frischen Temperaturen warm, alternativ ist ein V-Ausschnitt dabei. Wie wäre es mit einem destroyed Muster an der Schulterpasse oder eine negative Applikation auf dem Shirt? Die Brustabnäher steigen steil von der Taille aus und strecken die Silhouette.
Der Schnitt ist körpernahe aber nicht eng anliegend und für elastische Stoffe wie Stretchsamt, Sommersweat oder Romanit geeignet. Das Petite-Modell ist speziell für Frauen mit einer Körpergröße von 162 cm und kleiner angepasst!

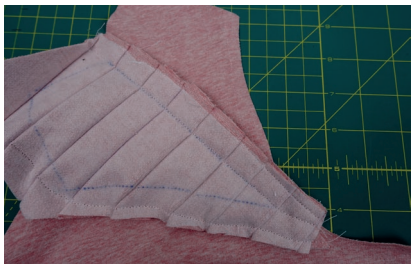
Stoffempfehlung

Der Schnitt ist für elastische Stoffe konzipiert. Die Schulterpasse kann allerdings auch aus nicht dehnbarem Material wie Kunstleder verarbeitet werden. Geeignet sind mitteldicke Stoffqualitäten wie Sommersweat, Romanit, Nicki, Fleece oder Stretchsamt! Jersey ist auch möglich, **ein bisschen Stand sollte er allerdings für den Stehkragen** schon haben!

Material

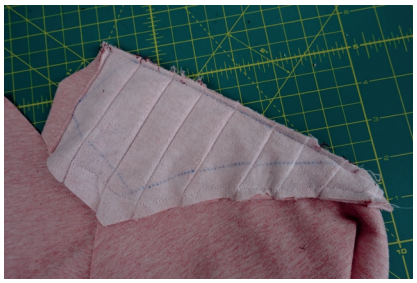
Der **Stoffverbrauch** ist für eine Breite von 140 cm berechnet. Wenn dein Stoff 145 oder 150 cm breit ist kannst du dich bei der **Größe 52** an die kleineren Größen richten!

Material	**Gr. 34-50**	**Gr. 52**	**Petite Gr. 34-48**
Hauptstoff	1,5 m	1,65 m	1,45 m
Bündchen für V-Ausschnitt	+ 6 cm	+ 6 cm	+ 6 cm
Bei Falten/Biesen an der Passe	+ 15 cm	+ 15 cm	+15 cm
Kontraststoff für Applikationen	30 cm		
Wasserfall-/Rollkragen	+40-50 cm		
Verlängerung zum Kleid	+ 20 cm für ein Minikleid, + 40 cm für ein Midikleid		
Vlieseline Nahtband	ca. 70 cm für die Schulternähte und Ausschnitt NUR bei V-Ausschnitt		
Dünne Vlieseline für die Faltenpasse für Belege Saumfix oder Stylefix	**H180 für Sweat usw, G785 für Stretchsamt** 15 cm +15 cm für die Belege beim Turtleneck-Kragen zur evt. Turtleneck-Kragenverstärkung bei weichem Stoff		
Garn	in passender Farbe		



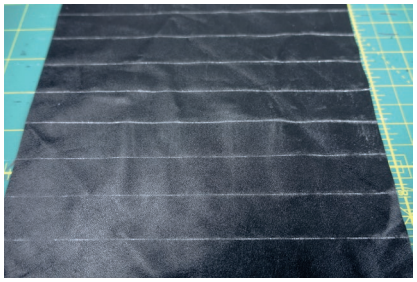
Stecke nun die Passe an der richtigen Schulter rechts auf rechts und kontrolliere auf der Rückseite dass die Ansatzlinien übereinander liegen.
Steppe entlang der Ansatzlinie.

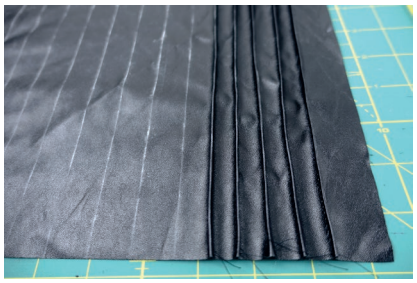
Schneide die Nahtzugabe zurück. Klappe nun deine Passe nach oben, diese liegt jetzt links auf rechts an deinem Oberteil (Bild oben rechts).
Stecke die weiteren Nahtlinien von Passe und Oberteil an der Rückseite aufeinander.
Das Vorderteil wird jetzt an einem Stück weiterverarbeitet.



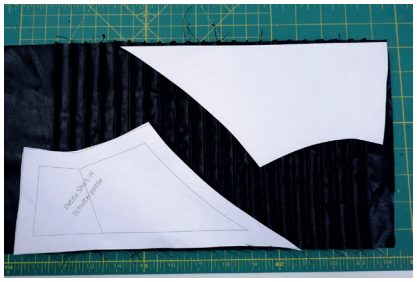
Alternativ schneidest du am VT die Passe ab und setzt die Faltenpasse am VT rechts auf rechts an.

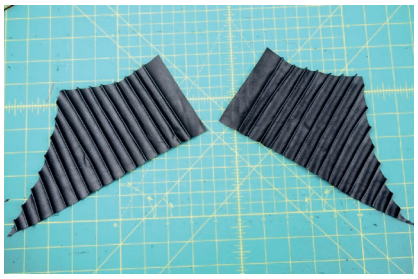
4.1 Schulterpasse mit Biesen





Für die Biesen werden Linien im gewünschten Abstand auf der **rechten Stoffseite eingezeichnet**. Ich habe mich für 2 cm entschieden und ein Kreiderädchen benutzt. Beginne bei 3 cm Abstand vom Rand und stecke die erste Biese/Falte fest.
Steppe die Biesen auf der rechten Stoffseite und bei 2-4 mm Abstand vom Bruch.
Stecke und steppe jede Biese einzeln. Die fertigen Biesen liegen beim Nähen unten, die markierten Linien oben (2. Bild).





Lege das Schnittteil „Schulterpasse“ jeweils GEGENGLEICH (Schrift jeweils 1 Mal oben, 1 Mal unten) auf die rechte Seite der Biesen. Schneide die Passe aus und steppe sie am VT!