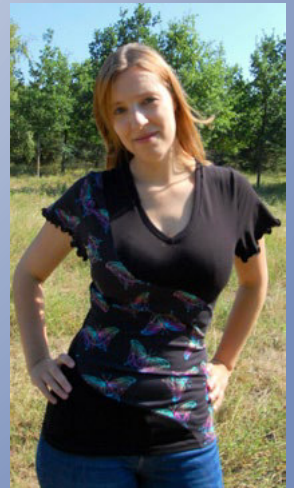
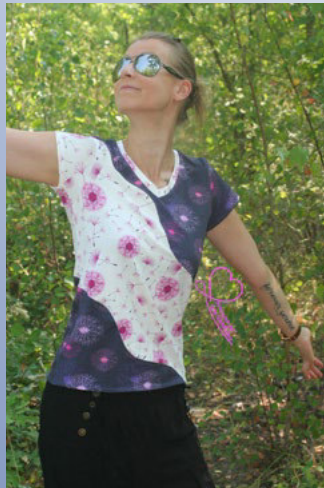
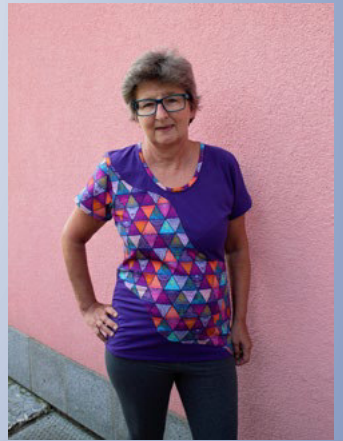


# Niela's Cool Curved Shirt

Nähanleitung  
in den Größen 32-54



# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Einleitung</b>	<b>4</b>
<b>2. Maßtabelle</b>	<b>6</b>
<b>3. Materialverbrauch</b>	<b>8</b>
<b>4. Hinweise und Impressum</b>	<b>9</b>
<b>5. Drucken in Ebenen</b>	<b>10</b>
<b>6. Einblendbare Nahtzugabe</b>	<b>11</b>
<b>7. Beamerdatei Besonderheiten</b>	<b>12</b>
<b>8. Anpassungshilfe Achsel</b>	<b>13</b>
<b>9. Anpassungshilfe Ärmel</b>	<b>14</b>
<b>10. Anpassungshilfe Oberteil</b>	<b>15</b>
<b>11. Anpassungshilfe fallende Schultern</b>	<b>16</b>
<b>12. Grundanleitung</b>	<b>17</b>
<b>13. Übergänge vorfixieren</b>	<b>24</b>
<b>14. einfacher Volantärmel</b>	<b>26</b>
<b>15. ungleicher Volantärmel (doppellagig)</b>	<b>29</b>
<b>16. Flatterärmel</b>	<b>32</b>
<b>17. Tulpenärmel</b>	<b>35</b>
<b>18. Glockenärmel</b>	<b>37</b>
<b>19. Glockenärmel mit langem Bündchen</b>	<b>39</b>
<b>20. Kapuze mit Teilung</b>	<b>42</b>



<b>21. Kapuze für den Rundhalsausschnitt</b>	<b>47</b>
<b>22. Loopkragen</b>	<b>52</b>
<b>23. Besonderheiten beim Schlagärmel</b>	<b>56</b>
<b>24. Schrägloop</b>	<b>57</b>
<b>25. Dreieckskragen K4 und schmaler Dreieckskragen K5</b>	<b>62</b>
<b>26. V-Halsbündchen</b>	<b>68</b>
<b>27. Kapuze am V-Ausschnitt mit Halsbündchen</b>	<b>71</b>
<b>28. Grundlage: Oberteil nähen</b>	<b>78</b>
<b>29. Grundlagen Bündchen</b>	<b>81</b>
<b>30. Grundlagen: Raffen (Kräuseln)</b>	<b>84</b>
<b>31. Grundlagen Säumen</b>	<b>87</b>
<b>32. Grundlage: Teilungen</b>	<b>89</b>
<b>33. Grundlagen: Tüddelkram einziehen</b>	<b>91</b>
<b>34. Beispiele</b>	<b>92</b>
<b>35. Ein Herzliches Dankeschön an meine Probenäherinnen</b>	<b>93</b>
<b>36. Ein Herzliches Dankeschön an meine Probenäherinnen der Überarbeitung</b>	<b>96</b>



# 1. Einleitung

Herzlich Willkommen zur Nähanleitung von Niela's Cool Curved Shirt. Die aufsehenerregende Wellenteilung macht dieses Shirt zu einem Hingucker und ist dabei bequem wie ein normales T-Shirt. Mit den zahllosen Ärmelvarianten, die durch das umfangreiche Update hinzugekommen sind, ist es dabei wandelbar vom basic bis zum eleganten Teil für den großen Auftritt - vielleicht nicht auf dem roten Teppich (dort würde sich sicher das Dress besser machen) aber in den vielen alltäglichen Situationen, in denen man mal einfach glänzen möchte.

Niela's Cool Curved Shirt ist in den Größen 32-54 ausgiebig getestet worden. Durch die zahlreichen Hinweise zu individuellen Anpassungen schneiderst du es dir auf den Leib.

Das ist alles mit dabei:

- Niela's Cool Curved Shirt mit zwei Curvedteilungen (Normal und Doublecurve)
- je Version in normal und in long
- sieben mögliche Ärmel (normal, Volant- Schlag-, Glocken-, Flatter-, Fingerschlaufen- und ungleicher Flatterärmel)
- drei mögliche Ärmelweiten (schmal, normal, leger)
- drei Ausschnitte (Rundhals, UBoot, V-Ausschnitt)
- zwei Kapuzen
- vier Krägen
- zwei Halsbündchen (normal und für V-Ausschnitt)
- mit Ebenendruck und optional einblendbarer Nahtzugabe
- mit Beamerdatei, A4- und A0-Datei.

Das Schnittmuster ist, je nach gewählter Teile, für Anfänger bzw. für fortgeschrittene Anfänger geeignet, ich erkläre alles, wie gewohnt, detailliert. Schau dir am besten zuerst die Übersicht an und drucke nur die Teile, die du auch nähen willst.

Lies dir auch unbedingt die Kapitel „Ebenendruck“ und „einblendbare Nahtzugabe“ durch, damit kannst du nur die Größen ausdrucken, die du benötigst - das spart Toner und Nerven (funktioniert in der Regel nur, wenn du vom PC aus druckst). Wenn du einen Beamer zur Hand hast, dann schau bitte fix in das Beamerkapitel.

Wichtige Hinweise und kleine Tipps:

- Wenn nichts anderes gesagt wird, wird der Stoff zum Nähen immer rechts auf rechts gelegt, sodass dann die schöne Seite innen liegt und auf der Rückseite genäht wird.
- Das Absteppen von Jersey ist immer ein bisschen heikel. Deshalb beachte unbedingt folgende



### „Regeln“:

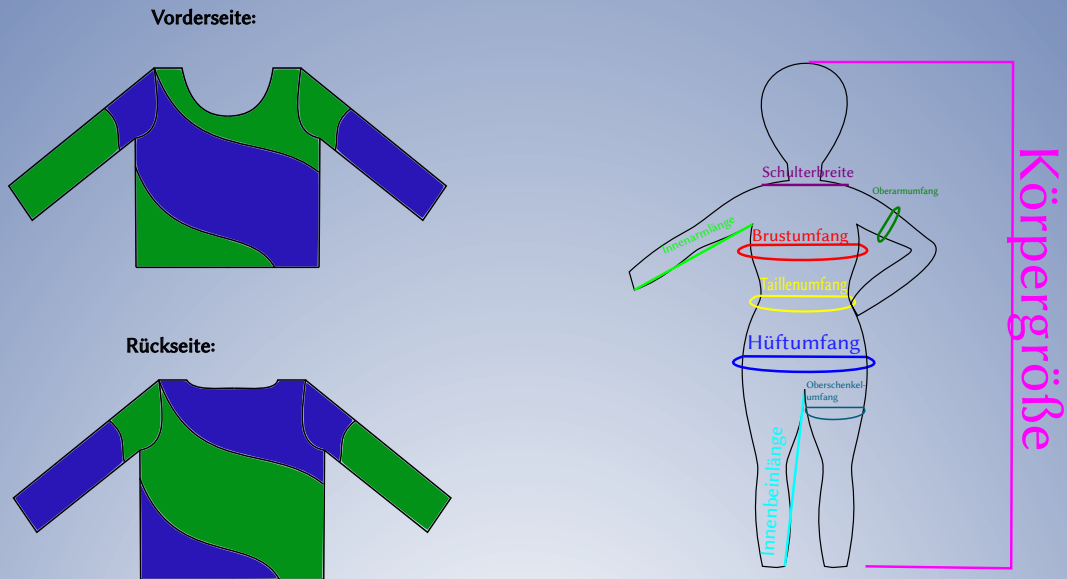
- Reduziere unbedingt den Füßchendruck, wenn deine Maschine das kann. Denn durch den Fuß wird der Stoff sonst schnell beim Nähen gedehnt. Wenn du den Druck nicht reduzieren kannst ist es eine Überlegung wert, nicht abzusteppen, vor allem nicht außen an einem Ring o. Ä.
- Steppe mit einem weiten Stich oder mit einem elastischen Zierstich - zwar sind an sich enge Stiche elastischer, aber sie dehnen den Stoff auch mehr. Und vor allem an Ausschnitten muss (bei Erwachsenen) ja nicht viel Gedeht werden.
- Steppe nicht zu nah am Rand. Wenn Du weiter innen steppst, bleibt der Rand eher stabil. Dies liegt daran, dass außen ja nicht nur der Stoff, sondern auch die Nahtzugabe liegt und durch das Nähfüßchen also noch eher gedehnt wird, weil ja mehr Stoff drunter liegt.
- Wenn du ein Teflonfüßchen hast, wähle gern dieses, denn darunter gleitet der Stoff in der Regel besser.
- Achte unbedingt darauf, dass die verschiedenen Schnitteile auch zueinander passen, schau immer vorsichtshalber auf den Zuschneideplan.
- Es gibt für viele Arbeitsschritte nochmal detaillierte so genannte Grundlagenkapitel. Wenn ihr bei einzelnen Arbeitsschritten unsicher seid, schaut dort nach.
- Das Schnittmuster enthält einen Stoffplan zur Orientierungshilfe. Achte unbedingt darauf, die richtigen Stoffe je Teil zu wählen.
- Da die Schnitte beameroptimiert sind, sind in der A4-Version ggf. über den Bruch hinausgehende Linien sichtbar. Das ist verfahrenstechnisch notwendig und sie können im Druck etc. ignoriert werden.
- Die Einblendbare Nahtzugabe ist nur bei den Aussenlinien, sonst wird es zu unübersichtlich, ihr müsst natürlich bei jeder Teilung selbst NZ zugeben.

Diese Abkürzungen verwende ich:

l-a-l	Linke Stoffseite auf linke Stoffseite
l-a-r	Linke Stoffseite auf rechte Stoffseite
NZ	Nahtzugabe (in der Regel 0,5 – 1 cm)
r-a-r	Rechte Stoffseite auf rechte Stoffseite
SZ	Saumzugabe (in der Regel 2 – 4 cm)
vb	volle Stoffbreite (in der Regel 150 cm)



## 2. Maßtabelle



Hier findet ihr eine ungefähre Größentabelle, aber generell solltet ihr eigentlich eure normale Größe nähern können.

Größe	32	34	36	38	40	42
Oberarmumfang	29	29,5	30	30,5	31	31,8
Schulterbreite	34,5 0-35	35,8 35-36,3	36,8 36,3-37,3	37,8 37,3-38,2	38,6 38,2-39,2	39,7 39,2-40
Brustumfang	0-85	85-88	88-91	91-97	97-100	100-108,5
Taillenumfang	0-77	77-79	79-82,3	82,3-86	86-89,5	89,5-93,5
Bauchumfang	0-81	81-84	84-87	87-91	91-95	95-99
Hüftumfang	0-89,5	89,5-92,5	92,5-96	96-100,5	100,5-105	105-110
Oberschenkelumfang	0-50	51-53	53-55	56-57	58-59	60-61
Innenbeinlänge	77,3	78	78,8	79,5	80,1	80,6

Größe	44	46	48	50	52	54
Oberarmumfang	32,5	33	33,5	34,5	35	35,6
Schulterbreite	40,4 40-41,5	42 41,5-43	43,5 43-44,2	44,7 44,2-45,6	46,1 45,6-47	47,6 47-53
Brustumfang	108,5-115	115-117	117-125	125-130	130-138	138-146,5
Taillenumfang	93,5-97,8	97,8-104,8	104,8-112,5	112,5-118	118-125	125-133
Bauchumfang	99-103,4	103,4-111	111-119	119-124	124-131	131-139
Hüftumfang	110-114,3	114,3-123	123-132	132-139	139-146,5	146,5-155
Oberschenkelumfang	62-63	64-65	66-67	68-69	70-74	75-80
Innenbeinlänge	81,2	81,8	82,4	83	84,1	84,8



Das Schnittmuster ist auf eine Durchschnittskörpergröße von 1,60-1,69 m ausgelegt. Solltet ihr um einiges größer oder kleiner sein, müsst ihr von der Länge etwas wegnehmen bzw. dazugeben:

Körpergröße in m	1,40-1,55	1,70-1,80	1,80-1,90	1,90-2,00
Längenkorrektur	-5 bis -3 cm	+4 bis 8 cm	+9 bis 15	+15 bis 20 cm

Nötige Anpassungen sollten immer etwas aufgeteilt werden. Z. B.: Bei einer Verlängerung um 5 cm verlängert ihr das Oberteil/Zwischenteil um 2 cm (je nach individueller Taillenhöhe) und das Unterteil um 3 cm.

Den Oberarmumfang messt ihr am besten direkt am Muskel (i. d. R. die dickste Stelle, ca. 13-15 cm von der Achsel aus entfernt).

Die Schulterbreite wird von Schulterknochen bis Schulterknochen gemessen (dort wo die Ärmel enden sollen, am besten Schultern lockern und von Schulter zu Schulter (am Rücken) das Maßband auflegen, an einer Seite am Schulterknochen festhalten und an der anderen dann mit einem Finger markieren).

Der Rest ist eigentlich klar ;)

Als Orientierungswert solltet ihr im Regelfall vom Brustumfang ausgehen.

Taille und Hüfte sind die nächstwichtigsten Werte. Lasst euch nicht von Oberarmumfang und der Schulterbreite verunsichern, wenn alle anderen Werte bei euch in 1-2 Größen liegen. Bei diesen beiden Werten vermisst man sich auch einfach sehr gerne.



### 3. Materialverbrauch

Damit ihr in etwa abschätzen könnt, wie viel Stoff ihr benötigt, hier ein kurzer Überblick. Der Verbrauch kann natürlich variieren.

Bei dem Stoffverbrauch wird immer von einer vollen Stoffbreite von 1,5m, sowie einem Motiv, welches man nur in eine Richtung legen kann, ausgegangen (Worst Case Berechnung). Normale Ärmel sind eingerechnet.

Größe	32	34	36	38	40	42
Shirt (mit Ärmel)	<1,3 m	<1,3 m	<1,3 m	<1,3 m	<1,5 m	<1,5 m
Loop und Schrägloop	<0,3 m	<0,3 m	<0,3 m	<0,3 m	<0,3 m	<0,3 m
Kapuze (doppellagig)	<1 m	<1 m	<1 m	<1 m	<1 m	<1 m

Größe	44	46	48	50	52	54
Shirt (mit Ärmel)	<1,7 m	<1,7 m	<1,7 m	<1,8 m	<1,8 m	<1,8 m
Loop und Schrägloop	<0,3 m	<0,3 m	<0,3 m	<0,3 m	<0,3 m	<0,3 m
Kapuze (doppellagig)	<1 m	<1 m	<1 m	<1 m	<1 m	<1 m

Alle Informationen zum Zuschnitt findet ihr direkt auf dem Schnittmuster. Der Schnitt ist auf French Terry bzw. Jersey ausgelegt. Die Variante „Slim“ ist auf Jersey ausgelegt, „Normal“ auf Jersey und French Terry und „Leger“ auf French Terry/Sweat ausgelegt.

Alle meine Schnitte sind ohne Nahtzugabe (die Nahtzugabe der Außenteile ist über „Ebenen“ einblendbar).

Stoff	Dehnbarkeit	Nähgröße
Jersey, Viskosejersey, French Terry	Hoch	Eure Größe in Slim, Normal und Leger
Ganzjahresweat, Sweat mit weniger Elasthan, Alpenfleece	Mittel	Eure Größe in Leger
Webware, Viskose,	Kaum - Nicht	Anpassung notwendig





## 4. Hinweise und Impressum

Jegliche Weitergabe des Schnittmusters ist untersagt. Bei Zuwiderhandlung werden rechtliche Schritte eingeleitet. Darüber hinaus behalte ich mir vor, beide Parteien in meinem Shop und auf den Verkaufsplattformen zu sperren.

Die Schnitte sind nur für die private Nutzung des Käufers freigegeben, für eine gewerbliche Nutzung ist eine separate Bewilligung von mir notwendig (Hierzu bitte ich um Kontaktaufnahme über meine Facebook-Seite).

Copyright by Daniela Künz 08/2018 überarbeitet: 08/2022  
Redaktion der Anleitung: Maria Gondolf

Ich übernehme keinerlei Haftung für nicht passende Ergebnisse und Stoffverschnitt.

Ich freu mich auf meinem Blog: <https://www.facebook.com/phibobos/>  
(PhiBobo's Zaubernadel) über euren Daumen, wenn euch meine Schnitte gefallen.  
Dort bekommt ihr natürlich auch alles zu sehen, was ich so entwerfe und habt somit auch einen kleinen Einblick, welche Schnitte als Nächstes kommen könnten :)

Mehr meiner Schnitte findet ihr auf: [www.phibobo.com](http://www.phibobo.com)

