



## **I Licata se présente**

Avec ses plis rabattus et ses plusieurs variantes des manches, cette robe ravira les petites filles et les jeunes filles printemps comme été.

Ce patron vous offrira un système modulaire pour la réalisation de votre robe « Licata ».

### ***Licata comme robe de printemps***

Réalisez une robe « Licata » avec des manches longues pour le printemps bien ensoleillé et rafraîchissante. Choisissez entre la manche longue avec un ourlet classique, en faisant simplement un rentré de 2 cm au bas de la manche, et la manche longue étant divisée en forme de vague à l'ourlet de la manche.

**EXTRAIT**

### ***Licata comme robe d'été***

Pour la période la plus chaude de l'année vous pourrez coudre la robe « Licata » avec des manches tulipes ou avec des courtes manches classiques.

### ***L'encolure***

Ce patron vous offrira deux méthodes pour coudre l'encolure

- ★ la finition raffinée avec les parementures d'encolure
- ★ la finition populaire avec un bord côtelé ou une bande de jersey

**Licata**

### ***Le bas de la robe***

Vous pourriez coudre le bas de la robe de trois façons:

- ★ Réalisez un ourlet classique en faisant simplement un rentré de 2 cm au bas de la robe.
- ★ Terminez le bord de la robe avec un ourlet double utilisant des tissus différents.
- ★ Pour réaliser une jolie finition borde le bas de la robe avec un biais élastique ou une bande à border élastique.



## 2: Préparation de la parementure d'encolure



Fig. 7



Fig. 8

Surfilez les bords des lignes courbes les plus longues de la parementure d'encolure devant et de la parementure d'encolure dos. Cela évitera que les bords s'enroulent et donnera un aspect professionnel à votre robe.

# EXTRAIT

### À noter

Vous pourriez repasser l'entoilage thermofusible fin (par Exemple H 180) sur l'envers de la parementure d'encolure devant et de la parementure d'encolure dos.



Fig. 9

# Licata

Assemblez la parementure d'encolure devant et la parementure d'encolure dos, endroit contre endroit (voir fig. 9)

Piquez les coutures d'épaule.

Puis ouvrez les coutures au fer.



Fig. 16

Rabattez la bande à border élastique vers l'autre côté.  
Collez également ce côté de la bande à border élastique sur le bord inférieure et courbe de cette moitié de la manche tulipe.

Réalisez les autres trois moitiés des manches tulipes de la même façon.

EXTRAIT



Fig. 17

Surpiquez sur l'endroit, au plus prêt du bord de la bande élastique, en veillant à prendre toutes les épaisseurs (tissu et bande élastique) dans la couture.

Maintenant coupez les extrémités dépassantes de la bande élastique jusqu' au bord de la manche.

Licata



Fig. 18

Superposez les deux moitiés de la manche tulipe, l'envers contre l'endroit.

Sur la fig. 18 la moitié de la manche tulipe dos se retrouve au-dessous de la moitié de la manche tulipe devant. Vous regardez sur l'envers de deux moitiés.

Épinglez les deux moitiés ensemble en tenant compte de repères d'épaule