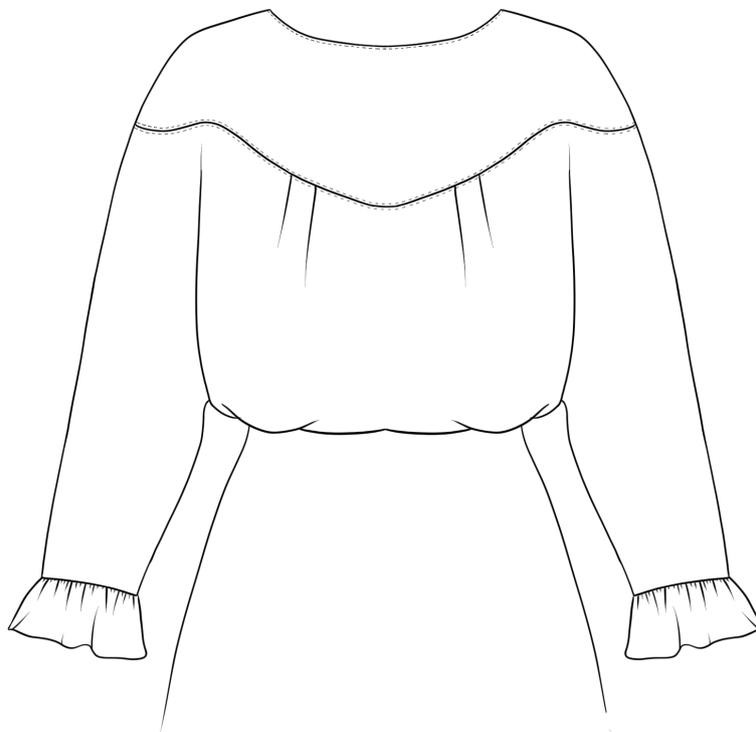


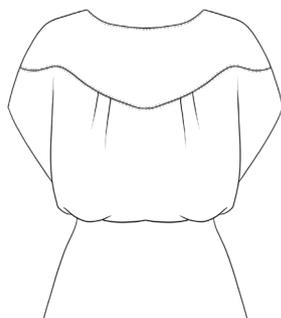
BLOUSE ANNA

Anna est une blouse aux manches chauve-souris offrant une amplitude et une fluidité très féminine. Elle se porte de multiples façons dans la vie quotidienne et se coud en seulement 2 heures : elle remplacera rapidement vos t-shirts ! Anna est également le parfait premier vêtement à coudre.

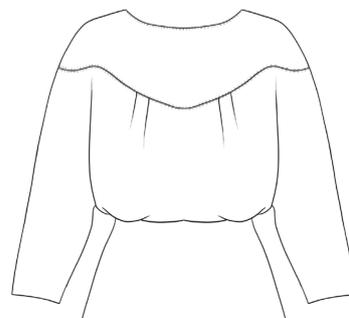
DÉBUTANT ● ○ ○ ○ ○ EXPERT



MANCHES LONGUES VOLANTÉES



MANCHES COURTES



MANCHES LONGUES



INDIA CHEVALLIER

Depuis mon atelier basé en Normandie, j'ai à cœur de vous proposer des patrons de couture modernes et accessibles.

Je réfléchis chaque patron afin que celui-ci occupe une place particulière dans votre garde-robe au style intemporel, urbain et responsable.

TABLEAU DES TAILLES & DIMENSIONS DU VÊTEMENT FINI

La blouse Anna est ample du fait de ses manches chauve-souris, **prenez comme référence votre tour de poitrine pour choisir votre taille**. Attention les dimensions du vêtement fini sont affichées à titre indicatif mais peuvent varier en fonction du tissu.

	T.1	T.2	T.3	T.4	T.5	T.6	T.7
TOUR DE POITRINE	79	83	87	91	95	99	103
TOUR DE TAILLE	59	63	67	71	75	79	83
TOUR DE HANCHES	86	90	94	98	102	106	110

TABLEAU DES TAILLES

	T.1	T.2	T.3	T.4	T.5	T.6	T.7
TOUR DE POITRINE	108	112	116	120	124	128	132
TOUR DE TAILLE	90	94	98	102	106	110	114
TOUR DE HANCHES	-	-	-	-	-	-	-

DIMENSIONS DU VÊTEMENT FINI

LONGUEUR MANCHES LONGUES SIMPLES: 57CM (DEPUIS L'ENCOLURE)

LONGUEUR MANCHES LONGUES VOLANTÉES: 62CM (DEPUIS L'ENCOLURE)

LONGUEUR MANCHES COURTES : 29CM (DEPUIS L'ENCOLURE)

HAUTEUR BLOUSE : 54CM

LÉGENDE DES SCHÉMAS

Afin de vous accompagner dans votre couture, chaque étape de montage est illustrée de schémas explicatifs. Voici leur légende :

 ENVERS DU TISSU	 ENDROIT DU TISSU	 TRANSPARENCE	 COUTURE/PLI
---	--	--	---

CONSEILS TISSUS



COTON : DOUBLE GAZE, PLUMETIS OU SATIN

Le coton est le tissu idéal si vous débutez en couture. La double gaze et le plumetis sont faciles à coudre car ils ne glissent pas et marquent facilement au fer à repasser. Vous obtiendrez une blouse aérienne et légère à porter. Le satin est plus fluide à manipuler mais donnera un rendu plus chic.

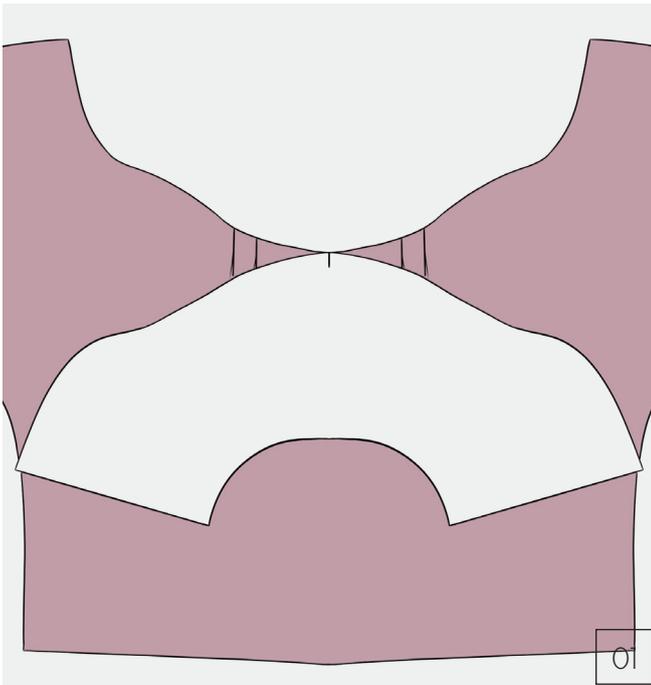
TENCEL OU CRÊPE ?

Le tencel et le crêpe sont de bons compromis pour commencer à manipuler des tissus plus fluides que le coton sans pour autant passer directement à la viscose. Préférez un crêpe de viscose à un crêpe de polyester. Au porté, le tencel sera plus respirant que le crêpe. Enfin, d'un point de vue écologique, le tencel est à privilégier au crêpe.

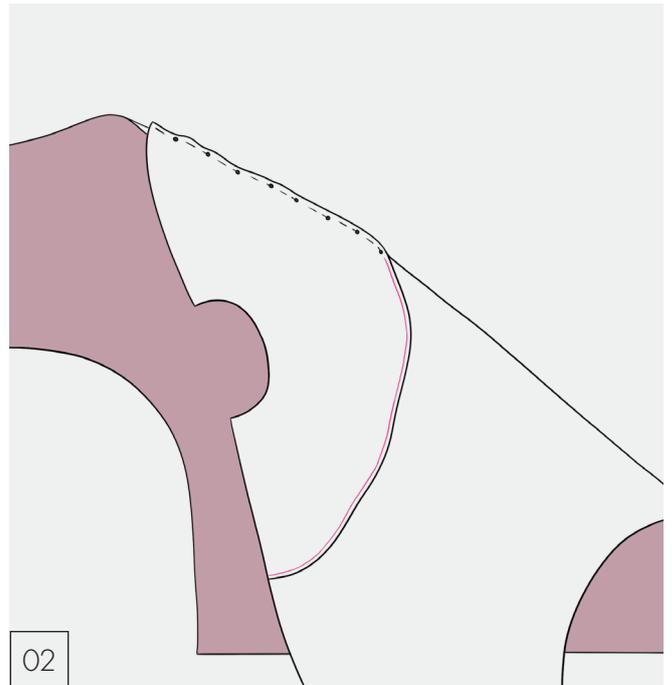


LE CHOIX DE LA VISCOSE

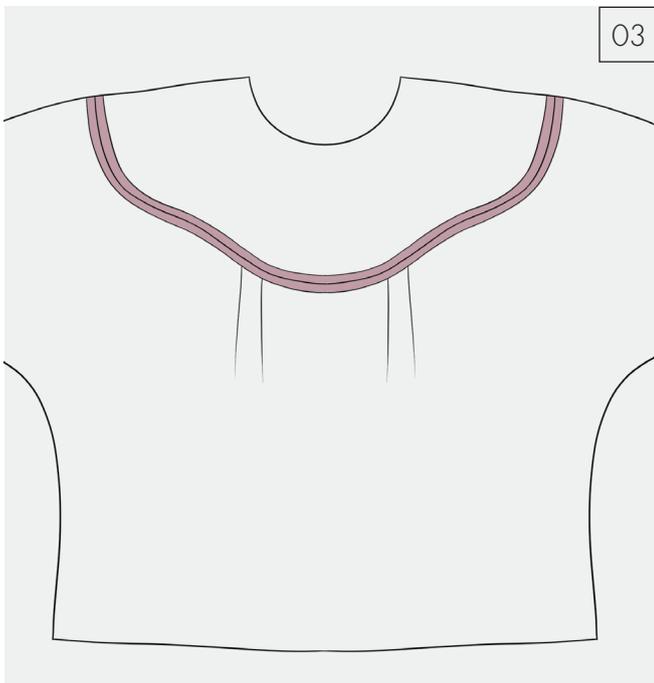
Le tissu viscose est recommandé pour la réalisation de la blouse Anna car il apporte de la fluidité et du mouvement à la coupe. La viscose offre un grand choix de motifs, cependant l'envers des viscoses imprimées est souvent blanc. Soyez consciente que l'envers est visible au porté de la blouse, au niveau des manches.



Marquez le milieu de votre buste devant et le milieu de votre empiècement devant et positionnez-les endroit contre endroit comme indiqué sur le schéma ci-dessus. Épinglez ces deux milieux ensemble afin qu'ils ne bougent pas.



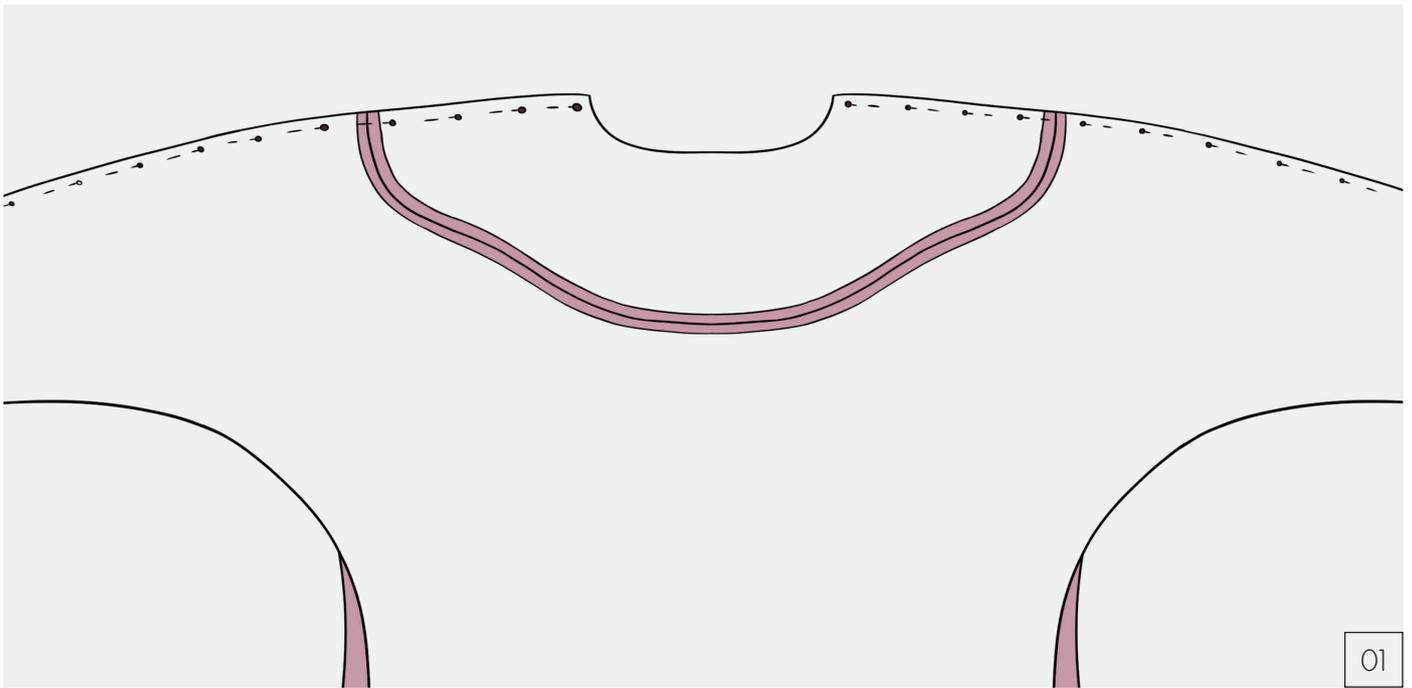
Faites glisser le bord de l'empiècement le long du bord du buste et épinglez. Une fois que vous avez placé une première moitié, piquez-la à 1 cm du bord. Ensuite, épinglez la deuxième moitié de la même manière et piquez à 1 cm du bord en rejoignant la première couture.



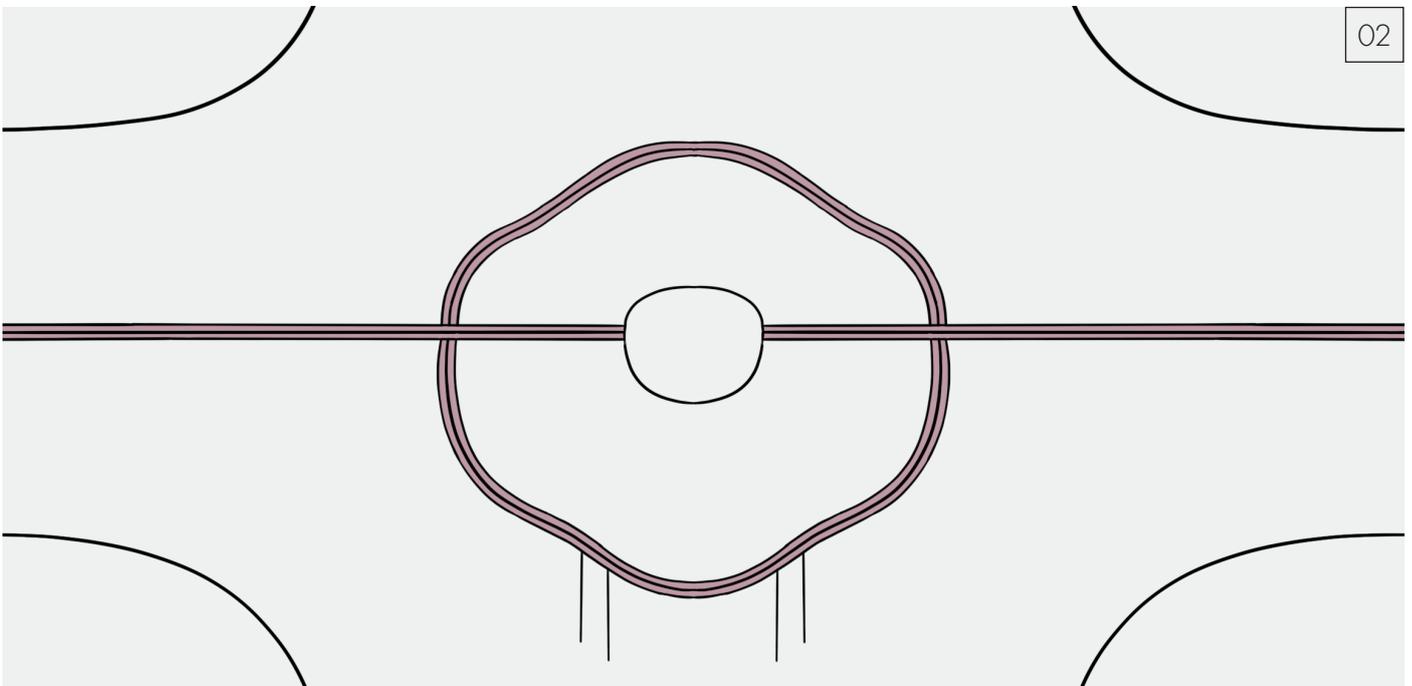
Une fois l'empiècement intégralement assemblé au buste devant, ouvrez la couture au fer à repasser. Prenez le temps de réaliser cette étape car cela vous permettra d'avoir un empiècement joliment défini sur l'endroit de votre blouse.



Répétez ces étapes avec l'empiècement dos et le buste dos : marquez les milieux et épinglez, assemblez une moitié de l'empiècement et du buste ensemble, assemblez l'autre moitié, ouvrez la couture au fer à repasser.



Positionnez le buste devant à plat avec l'endroit du tissu face à vous. Par-dessus, positionnez le buste dos endroit contre endroit avec le buste devant (c'est donc l'envers du buste dos qui se retrouve face à vous). Alignez les bords au niveau des épaules/dessus de bras et épinglez. Piquez à 1 cm du bord et ouvrez les coutures au fer à repasser.



Le schéma ci-dessus représente ce à quoi doit ressembler l'envers de votre pièce buste une fois celle-ci assemblée. Si vous souhaitez avoir des finitions plus travaillées, vous pouvez réaliser une double surpiqûre tout le long de la couture de l'empiècement au buste (à 0,3cm).